

# Rapport d'activités

## Commission du Patrimoine oral et immatériel

### Exercice 2014

## •• I. Nombre de dossiers examinés en 2014 : 10

Si les membres de la Commission renouvelée ont été nommés le 27 février 2013, certaines modifications importantes ont eu lieu en 2014. Véronique Van de Voorde a été élue présidente lors de la séance de la Commission du Patrimoine oral et immatériel du 23 juin 2014 en lieu et place de Jean-Pierre Ducastelle, démissionnaire. Jean-Paul Heerbrant est élu Vice-Président. D'autre part, l'agent chargé de cette matière, Renaud Zeebroek, a été en congé de maladie durant la période précédant son admission à la retraite, le 1<sup>er</sup> janvier 2015. Depuis cette période, et en attendant son remplacement, l'intérim est assuré par Claude Vandewattyne. Il faut également signaler le faible taux de présence de cette commission, dont les membres sont issus d'autres instances d'avis.

Au cours de l'année 2014, la première réunion de la Commission a eu lieu le 17 janvier 2014. La 9<sup>e</sup> réunion a eu lieu le 20 novembre 2014.

Nombre de dossiers	Avis			Décisions de la Ministre	
	Positif	Négatif	Report	Approbation	Refus
<b>Candidatures UNESCO</b>					
2	1	1	0	1	1
<b>Demandes de reconnaissances</b>					
5	1	0	4	1	0
<b>Demandes de subsides</b>					
3	2	0	1	2	0

Comme pour 2013, les réunions de la Commission ont été largement consacrées à l'examen des dossiers de candidature aux Listes de l'Unesco. Il a été également question des contacts avec les autres communautés, flamande et germanophone, dans le cadre de la coordination intra-belge. En 2014, la « Culture de la bière en Belgique » a été présentée en partenariat avec les deux autres communautés pour une possible inscription dans la Liste représentative de l'UNESCO (**article 18** de la convention).

Ce dossier avait déjà examiné en 2013 par la Commission consultative du Patrimoine oral et immatériel et a été déposé par la Communauté germanophone au secrétariat de l'UNESCO en mars 2014. Vu le renforcement des exigences de l'UNESCO, le dossier a fait l'objet de plusieurs modifications et a été redéposé à l'UNESCO le 31 mars 2015. À ce sujet, il est rappelé que les dossiers de candidature doivent être soigneusement préparés et que les praticiens ne sont pas toujours aptes à préparer des documents qui répondent à l'esprit de la Convention. Une des solutions apportées à ce problème est l'engagement, par les candidats, d'un facilitateur agréé par l'UNESCO.

## ••• II. Avis rendus par le Conseil – Décisions de la Ministre

### **2.1. Candidature pour inscription sur les listes de l'UNESCO**

La Commission a proposé à Madame la Ministre de soutenir la candidature de « La culture de la bière en Belgique » à la Liste représentative de l'UNESCO. Madame la Ministre a suivi cet avis. Le dossier a été déposé le 31 mars 2014 par la Communauté germanophone.

La Commission a proposé à Madame la Ministre de ne pas soutenir telle quelle la candidature de « l'Ommegang » à la Liste représentative de l'UNESCO. Madame la Ministre a suivi cet avis en date du 24 mars 2014.

### **2.2. Proposition de reconnaissance faite par la Commission à la Ministre**

La Commission a proposé à Madame la Ministre d'accorder le titre de chef-d'œuvre du Patrimoine oral et immatériel de la Communauté française au Chaudeau de Wespes (Fontaine-l'Evêque). Madame la Ministre a suivi cet avis en date du 24 juin 2014.

### **2.3. Proposition de refus de reconnaissance faite par la Commission à la Ministre**

Néant.

#### **2.4. Report concernant les demandes de reconnaissance**

Monsieur Patrick Morel, fauconnier, a déposé sa candidature au titre de Trésor culturel vivant. La commission a analysé le dossier lors de sa séance du 6 février 2014. Elle a demandé à Monsieur Patrick Morel, d'apporter plus de précisions sur son apprentissage, tant en Belgique qu'à l'étranger, et de fournir également plus de précisions sur les actions de transmission du savoir dans lesquelles il est impliqué. Il n'y a pas eu de retour de la part du demandeur.

La candidature de la reconnaissance du Théâtre royal Toone a été examinée par la Commission lors de sa séance du 9 septembre 2014. La demande ne détermine pas clairement s'il s'agit du Théâtre royal Toone (déjà reconnu dans le cadre de la reconnaissance des théâtres de marionnettes à tringles) ou s'il s'agit de la reconnaissance comme trésor vivant de Toone IV. Dans ce dernier cas, il manque autorisation du principal intéressé, José Geal.

L'asbl « La défense des forains belges » a déposé la candidature de la « Fête foraine ». Celle-ci a été examinée par la Commission en date du 6 février 2014. Tout en jugeant la candidature intéressante, la Commission du Patrimoine Oral et Immatériel souhaite que le demandeur recentre son dossier en tenant compte des remarques suivantes : quel est le nom de l'élément à reconnaître ? Quelle est la communauté qui porte l'élément ? Quel est sa localisation géographique, sachant que l'élément a déjà été reconnu en Flandre. Il n'y a pas eu de réponse du demandeur aux différentes questions posées.

La candidature du Grand Feu de Barbençon (Ville de Beaumont) a été analysée par la Commission lors de sa séance du 23 juin 2014. Le dossier est jugé insuffisant, notamment en ce qui concerne son ancrage historique et les diverses évolutions qui se sont produites. Un contact sera pris avec les organisateurs à ce sujet.

#### **2.5. Propositions de subvention adressées par la Commission à la Ministre**

La Compagnie royale des anciens arbalétriers visétois pour la restauration de l'emblème « La Cornette ». Montant : 300 €.

Le Comité du Carnaval de Vierves-sur-Viroin pour les frais d'organisation de la manifestation. Montant : 300€.

Ces avis ont été acceptés par Madame la Ministre respectivement en date du 28 mai 2014 et 17 novembre 2014.

## 2.6. Propositions de refus de subvention adressées par la Commission à la Ministre

Néant.

## 2.7. Report concernant les demandes de subvention

La Société Royale de Moncrabeau pour la réparation d'un char. La demande de subside a été analysée lors de la séance de la Commission le 28 avril 2014. Un complément d'information a été demandé sur la réparation ainsi qu'un plan de financement et des photos des dégâts. Il n'y a pas eu de retour à ce sujet.

## ••• III. Liste des membres de la Commission du Patrimoine oral et immatériel

Statut	Nom
<b>Effectifs</b>	
<b>Membres proposés par le Conseil d'Ethnologie</b>	
Membre expert	CHARNEUX Jacques
Membre experte	DELIEGE Christel
<b>Président (démission en mai 2014)</b>	DUCASTELLE Jean-Pierre
Membre expert	
Membre expert	HEERBRANT Jean-Paul
Membre expert	LO SARDO Sébastien
<b>Présidente à partir du 23 juin 2014</b>	VAN DE VOORDE
Membre experte	Véronique
Membre experte	WILLEMS Tatiana
<b>Membres proposés par le Conseil interdisciplinaire des Arts de la Scène</b>	
	-
<b>Membre proposé par la Commission consultative des Arts plastiques</b>	
Membre expert	NAVET Luc
<b>Membre proposé par le Conseil des langues régionales endogènes de la Communauté française</b>	
Membre expert	FAUCONNIER Jean-Luc
<b>Membre proposé par le Conseil de la langue française et de la politique linguistique</b>	
Membre experte	DISTER Anne
<b>Membre proposé par la Commission consultative du patrimoine culturel mobilier</b>	
Membre expert	LEGGE Jacky
<b>Suppléants</b>	
Membre expert (effectif le 23 juin 2014)	DELPLANCQ Thierry

## •• IV. Présence des membres lors des réunions du Conseil

<b>Dates</b> <b>Membres</b>	<b>17.01.14</b> <b>Séance de</b> <b>travail</b>	<b>06.02.14</b> <b>Séance de</b> <b>travail</b>	<b>24.02.14</b> <b>Séance</b> <b>de</b> <b>travail</b>	<b>17.03.14</b> <b>Séance de travail</b>
CHARNEUX Jacques	X	X	X	Excusé
DELIEGE Christel	Excusée	Excusée	Absente	Excusée
DUCASTELLE Jean-Pierre	X	X	X	X
HEERBRANT Jean-Paul	X	X	Excusé	Excusé
LO SARDO Sébastien	Excusé	absent	absent	absent
VAN DE VOORDE Véronique	X	X	X	X
WILLEMS Tatiana	Excusée	Excusée	X	Excusée
NAVET Luc	Absent	Absent	Absent	Absent
FAUCONNIER Jean-Luc	X	X	Excusé	X
DISTER Anne	X	X	Excusée	X
LEGGE Jacky	Excusé	Excusé	Absent	Absent
DELPLANCQ Thierry	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
<b>Administration</b>				
N. Nyst	Excusée	X	Excusée	Excusée
R. Zeebroek	X	X	X	A

<b>Dates</b> <b>Membres</b>	<b>28.04.14</b> <b>Séance de</b> <b>travail</b>	<b>23.06.14</b> <b>Séance de</b> <b>travail</b>	<b>09.09.14*</b> <b>Séance de</b> <b>Travail</b> <b>*Pas de</b> <b>quorum</b>	<b>20.11.14</b> <b>Séance de travail</b>
CHARNEUX Jacques	X	X	X	X
DELIEGE Christel	Excusée	Excusée	Excusée	Excusée
DUCASTELLE Jean-Pierre	X	Sans objet	Sans objet	Sans objet
HEERBRANT Jean-Paul	X	X	Excusé	X
LO SARDO Sébastien	Absent	Absent	X	Absent
VAN DE VOORDE Véronique	X	X	X	X
WILLEMS Tatiana	X	X	Excusée	Excusée
NAVET Luc	Absent	Absent	Absent	Absent
FAUCONNIER Jean-Luc		X	Excusé	Excusé
DISTER Anne	Excusée	Excusée		Excusée
LEGGE Jacky	X	Excusé	Excusé	Excusé
DELPLANCQ Thierry	Sans objet	Excusé	Excusé	X
<b>Administration</b>				
N. Nyst	Excusée	Excusée	X	Excusée
R. Zeebroek	X	X	Excusé	Excusé
C. Vandewattyne	Sans objet	Sans objet	Sans objet	X

## •• V. Divers

- Compte-rendu de la réunion de coordination inter-communautés du 20 janvier 2014.
- Inventaire des chefs-d'œuvre du Patrimoine oral et immatériel : nouvelles obligations pour les candidatures UNESCO.
- Projet de livre sur les chefs-d'œuvre du Patrimoine oral et immatériel.
- Compte-rendu de l'AG de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (Paris, 2-5 juin).
- Examen de la grille d'analyse des critères pour la reconnaissance comme chef-d'œuvre du Patrimoine oral et immatériel.