

# Table des matières

<b>Préface</b>	
Bénédicte Linard	5
<b>Patrimonialisation et critèresologie : la diversité des trésors en Communauté française de Belgique</b>	
Laurent Verslype et Claude Vandewattyne	7
<b>La protection du patrimoine culturel mobilier : l'exemple-type d'une répartition de compétences « à la belge »</b>	
Laurent Sterckx	27
<b>Réflexions, à l'usage des décideurs, sur la conservation de notre patrimoine artistique mobilier</b>	
Pierre-Yves Kairis	37
<b>Mouvements et restaurations des biens mobiliers classés</b>	
Géraldine Jaffré	51
<b><i>Archéologie</i></b>	
<b>Balsamaire « reticelli »</b>	
Chantal Fontaine-Hodiamont et Catherine Thomas	66
<b>Masque applique de Blicquy</b>	
Évelyne Gillet et Laurent Verslype	68
<b>Bassin de purification avec inscription dédicatoire à Apollon</b>	
Catherine Coquelet et Laurent Verslype	70
<b>Lion-fontaine de la cour d'honneur de la villa gallo-romaine d'Anthée</b>	
Catherine Coquelet et Laurent Verslype	72
<b>Dépôt funéraire de la tombe 6 du cimetière mérovingien du quartier Saint-Brice, Tournai</b>	
Laurent Verslype	74
<b>Cinq claveaux ornés et deux pierres dédicatoires de Glons</b>	
Francis Tourneur et Laurent Verslype	76

## *Orfèvrerie*

<b>Bras-reliquaires de saint Pierre et de saint Jacques</b>	
Sophie Balace	78
<b>Châsse de saint Symphorien</b>	
Sophie Balace	80
<b>Aigle-lutrin</b>	
Sophie Balace	82
<b>Ensemble d'argenteries civiles de l'hôpital Notre-Dame à la Rose</b>	
Sophie Balace	84
<b>Croix de procession</b>	
Sophie Balace	86
<b>Châsses de sainte Ursule et de saint Éloi</b>	
Sophie Balace	88
<b>Paire de lutrins</b>	
Marylène Laffineur-Crépin	90

## *Sculptures*

<b>Sedes Sapientiae dite Vierge d'Évegnée</b>	
Sophie Balace	92
<b>Sedes Sapientae dite Notre Dame de Tongre</b>	
Sophie Balace	94
<b>Coffret-reliquaire</b>	
Sophie Balace	96
<b>Tympan de l'ancienne chapelle dite des bouchers</b>	
Sophie Balace	98
<b>Saint Luc et saint Marc</b>	
Sophie Balace	100
<b>Tablettes à écrire, avec étui et stylet</b>	
Sophie Balace	102
<b>Saint Jacques le Majeur</b>	
Sophie Balace	104
<b>Ange en prière</b>	
Francis Tourneur	106
<b>Groupe de l'Annonciation - Jean Delemer et Robert Campin</b>	
Laurent Verslype	108
<b>Claveau de la Dame à la licorne</b>	
Louis-Donat Casterman	110

<b>Retable dit de Belvaux - Maître de Waha</b> Sophie Balace	112
<b>Christ des Rameaux</b> Claude Vandewattyne	114
<b>L'archange Raphaël accompagnant Tobie</b> Sophie Balace	116
<b>Les quatre évangélistes - Guillaume Évrard</b> Francis Tourneur	118
<b>Prométhée enchaîné - Guillaume Évrard</b> Francis Tourneur	120
<b>Buste de Grétry - Henri-Joseph Rutchiel</b> Gaëtane Warzée	122
<b>La Naïade - George Grard</b> Jacky Legge	124
<b><i>Peintures et dessins</i></b>	
<b>Diptyque Palude</b> Sophie Balace	126
<b>Dessin du jubé de Sainte-Waudru à Mons</b> Francis Tourneur	128
<b>Apamé usurpe la couronne du roi ou Les quatre Pouvoirs - Hendrick Goltzius</b> Nathalie Weerts	130
<b>Portrait de la famille du peintre Michiel van Mierevelt - Pieter van Mierevelt et éventuels collaborateurs</b> Pierre-Yves Kairis	132
<b>Dessin d'après le retable de Stavelot - Nicolas Hanson (attribué à)</b> Pierre-Yves Kairis	134
<b>Crucifixion - Jean-Guillaume Carlier</b> Pierre-Yves Kairis	136
<b>Martyre de sainte Catherine - Théodore-Edmond Plumier</b> Pierre-Yves Kairis	138
<b>Les bêcheurs - Vincent van Gogh</b> Caroline Dumoulin	140
<b>Le terril - Cécile Douard</b> Xavier Roland	142
<b>Fonds de 103 planches originales de bande dessinée - 32 dessinateurs et scénaristes belges et français</b> Carmen Genten	144

## *Manuscrits, incunables et archives*

<b>Office, Vies de saint Ghislain et ses miracles et fondation du monastère sous Gérard de Brogne - Rainerus de Gand</b>	
Christine Gobeaux	150
<b>Chartrier des comtes de Namur</b>	
Emmanuel Bodart et Francis Tourneur	152
<b>Feuillet Wittert</b>	
Sophie Balace	154
<b>Bible en trois volumes du Val-des-Écoliers de Léau</b>	
Sophie Balace	156
<b>Bible à 42 lignes dite bible de Gutenberg - Johann Gutenberg</b>	
Christine Gobeaux	158
<b>Fonds de 74 photographies illustrant le banquet de Victor Hugo - Louis Ghémar</b>	
Jacky Legge	160
<b>Manuscrit enluminé de la lettre pastorale « Patriotisme et endurance » du cardinal Mercier - Sœurs de l'atelier d'enluminure Saint-Luc de Maredret</b>	
Gérald Decoster et Francis Tourneur	164
<b>Archives Georges Lemaître</b>	
Véronique Fillieux, Aurore François et Jan Govaerts	168

## *Histoire militaire*

<b>Chambre à feu d'un canon médiéval</b>	
Louis-Donat Casterman, avec le concours de Charles Deligne	174
<b>Ensemble patrimonial des honneurs à P. P. Rubens par Charles Ier</b>	
Grégoire Dubois	176
<b>Ensemble de 29 tambours de l'Empire britannique en lien avec Mons et la Grande Guerre</b>	
Corentin Rousman	178

## *Arts décoratifs et mobilier*

<b>Deux paires de crédences</b>	
Élise Bocquet	182
<b>Deux tapisseries aux armes d'Adrien de Croÿ</b>	
Louis-Donat Casterman	184
<b>Corne à boire</b>	
Aurore Carlier et Catherine Thomas	186
<b>Buffet à double corps</b>	
Élise Bocquet	188
<b>Le calice aux armes de la Ville et du marquisat d'Anvers</b>	
Chantal Fontaine et Catherine Thomas	190

<b>Coupe sur pied « Venise » ou « façon de Venise »</b> Géraldine Frère et Catherine Thomas	192
<b>Table de travail et à transformation - David Roentgen (menuisier ébéniste)</b> Denis Bruyère	194
<b>Vase des neuf provinces - Léon Ledru, Cristalleries du Val-Saint-Lambert</b> Claude Vandewattyne	196
<b><i>Sciences, techniques et industries</i></b>	
<b>Hémisphère nautique - Atelier de Michel Coignet (attribué à)</b> Sonia Wanson	198
<b>Pendule squelette « maçonnique »</b> Denis Bruyère	200
<b>Balance musculaire - Théodor Schwann</b> Sonia Wanson	202
<b>Éléphant d'Asie naturalisé (<i>Elephas maximus</i>)</b> Sonia Wanson	204
<b>Troisième album photographique dit « de Saint-Paul de Sinçay »</b> Sonia Wanson	206
<b>Collection Blaschka - Léopold et Rudolf Blaschka, père et fils</b> Sonia Wanson	208
<b>Collection de modèles en cire d'animaux - Adolf et Friedrich Ziegler (et probablement Rudolf Weisker et Paul Loth)</b> Sonia Wanson	212
<b>Ensemble de neuf canons de verre</b> Catherine Thomas	214
<b>Avion monomoteur biplan SV-4B - Société de construction aéronautique Stampe et Renard, Evere</b> Laurent Verslype	216
<b>Crédits photographiques et remerciements</b>	223