

Table des matières

Introduction Nathalie Nyst	5
Allocution d'accueil Christina Ceulemans	7
La Ducasse de Mons, reconnue patrimoine immatériel par l'UNESCO : quels risques pour le patrimoine matériel qui y participe ? Benoît Van Caenegem	9
Les bannières anciennes de Bretagne (XVI^e-XVIII^e siècles) : usage et conservation Yann Celton	18
Un char processionnel du XV^e siècle au cœur du Tour Sainte-Gertrude de Nivelles Jean-Paul Etienne	32
La <i>Sanch</i>, une procession au cœur de la ville de Perpignan Cédrik Blanch, Élisabeth Dumeyrou et Alexandre Mille	40
Faire dialoguer le patrimoine immatériel et le patrimoine matériel : l'exemple des têtes des géants d'Ath Laurent Dubuisson	54
Œuvres majeures flamandes et espagnoles en procession à San Cristóbal de La Laguna, à Tacaronte et à Puerto de la Cruz dans l'île de Tenerife. Poursuivre ou arrêter ? Myriam Serck-Dewaide	64
Le trésor, le musée et l'objet religieux processionné : permanence et renouvellement des pratiques culturelles versus conservation Ariane Dor et Valérie Gaudard	76
Conservation du patrimoine et dévotion dans le contexte des processions Le projet patrimonial « Op handen gedragen » Julie Aerts et Joris Colla	90
La praxis des processions de la Semaine pascale en Espagne : patrimoine matériel et immatériel. Quelques réflexions pour des mesures de conservation Juan Carlos Bermejo	106

Quelles perspectives de conservation pour les objets du patrimoine culturel immatériel non classés comme « trésors » ?	
Véronique Van de Voorde	114
Le patrimoine immatériel religieux du Hainaut : enjeux et constats	
Déborah Lo Mauro	120
Quels critères pour une meilleure conservation des biens processionnés ?	
Ébauche d'une check-list	
Marjolijn Debulpaep, Géraldine Jaffré, Emmanuelle Mercier et Fanny Van Cleven	137
Table ronde	
Alain Dierkens, Sophie Balace, Jean-Pierre Delville, Judith Kagan, Serge Maucq et Muriel Verbeeck	161