

L'invitation au musée Courrier du Patrimoine culturel de la Communauté française

Table des matières des numéros 1 à 27

N° 1 - 1^{er} trimestre 2003

2-3 Rudy Demotte

Préface

4 Patrice Dartevelle

L'invitation au musée

Dossier : Le marquage

6-7 Laurence Massy

De l'utilité du marquage des biens culturels

7-8 Élise Bocquet

Étiquetage et marquage des meubles

9-11 Ilse Bogaerts

Le marquage d'objets de musée. Les objets textiles au Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire

11-12 Corinne ter Assatouroff

Le marquage des pièces au Musée du Costume et de la Dentelle

13 Claire Dumortier

Le marquage des céramiques aux Musées royaux d'Art et d'Histoire

14-15 Marjolaine Hanssens

Marques et poinçons... L'inscription des signes d'une époque dans un contexte donné

16-17 Jean Van Branteghem

Le marquage

18-19 Jacques Toussaint

Numismatique ou multiple, problèmes de repérage

20 Jean-Marc Zambon

Les « récupérations de guerre » aux Musées royaux d'Art et d'Histoire

21 Nicole Walsch

Le marquage des estampes à la Bibliothèque royale

Varia

22-26 Jean Fraikin

Le patrimoine culturel immatériel

27-32 Ministère de la Communauté française

11 juillet 2002 – Décret relatif aux biens culturels mobiliers et au patrimoine immatériel de la Communauté française

33-34 Jean Moulin

Les archives, bibliothèques et musées dans les programmes-cadre de recherche-développement de l'Union européenne : valoriser le patrimoine culturel et scientifique numérique

35-36 André Vanrie

La promotion des archives

N° 2 - 2^e trimestre 2003

Éditorial

2 Patrice Dartevelle

Présentation d'un musée

3-7 François Mairesse
Le Musée royal de Mariemont

Dossier – Dynamiques enfants-musées

- 8-9 Fernand Collin
Les musées au cœur de l'enfance
- 10-11 Fernand Collin
Des expériences pédagogiques au Préhistosite de Ramioul
- 12-13 Geneviève Rondaux
Le Muséobus de la Communauté française
- 13-15 Chantal Lemal-Mengeot
Un musée sorti du musée
- 16-19 Brigitte Cornet
Les ateliers pour enfants et adolescents au Musée royal de l'Afrique centrale – MRAC. Choix pour une médiation humaine
- 20-22 Nathalie Nyst
Un projet éducatif des plus originaux : le Kindermuseum d'Amsterdam
- 23-25 Guergana Kostadinova et Michel Revelard
L'accueil des enfants au Musée international du Carnaval et du Masque

Varia

- 26-31 Jean-Paul Springael
Panorama de l'Héraldique communale en Belgique
- 32-33 Jean-Paul Springael
La collection des œuvres d'art du Patrimoine culturel
- 34-35 Nathalie Nyst
Le Portail des Musées en Wallonie, un nouvel outil disponible sur le réseau. www.lesmuseesenwallonie.be
- 36 Andrée Van Bever & Nathalie Nyst
4 mai 2003. Printemps des musées. Mystères et découvertes
- 37 Patrice Dartevelle
Le Musée de l'Holocauste en Flandre
- 38-40 Ministère de la Communauté française
17 juillet 2002 – Décret relatif à la reconnaissance et au subventionnement des musées et autres institutions muséales

N° 3 - 3^e trimestre 2003

Éditorial

2-3 Patrice Dartevelle
Le musée : enjeu économique et politique

Présentation d'un musée

4-6 Xavier Canonne
Genèse d'un musée

Dossier – Les supports explicatifs

7-11 André Gob
Exposer le multimédia

12-13 Jacques Toussaint
À l'écoute de l'audioguide

14-16 Michel Lefftz
Des bornes nomades au Musée de Louvain-la-Neuve

17-19 Vanessa Amormino
Des odeurs et des sons

20-23 Marjolaine Hanssens
Seneffe est magique... Magique car unique et multiple

24-27 Nathalie Nyst
Panneaux, étiquettes & Co. Les supports écrits traditionnels du monde muséal

Varia

28-29 Annick Vilain
Le projet Minerva. Ministerial Network for valorising activities in digitization

30-31 Nathalie Nyst & Benjamin Stewart
La nouvelle édition du Guide des Musées Wallonie-Bruxelles (2003-2004) est disponible !

32-34 Colette Rousseau-Rochet
Musées et tourisme culturel

35-36 Alain de Wasseige
Villes et communes, quelles politiques culturelles ?

N° 4 - 4^e trimestre 2003

Éditorial

- 2-3 Patrice Dartevelle
Le prix d'entrée dans les musées

Présentation d'un musée

- 4-7 Olivier Donneau
Le Musée en Piconrue à Bastogne

Dossier – Les grands travaux

- 8-14 Raphaël Debruyn & Marc Vuidar
L'hôpital Notre-Dame à la Rose de Lessines : une cohérence revitalisante
- 15-17 Denis Gielen & Sophie Trivière
Faire le MAC's au Grand-Hornu
- 18-20 Jean-Louis Delaet
La réaffectation du site du Bois du Cazier à Marcinelle en espaces muséaux
- 21-26 Pierre Paquet
« Le Grand Curtius », Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire du pays de Liège
- 27-33 Bernadette Bonnier
Musée provincial Félicien Rops à Namur

Varia

- 34 Nathalie Nyst
Printemps des Musées. Histoire, histoires – 2 mai 2004
- 35-36 Nathalie Nyst
Compte-rendu. La muséologie. Histoire, développements, enjeux actuels, André Gob et Noémie Drouguet

N° 5 - 1^{er} trimestre 2004

Éditorial

2-3 Patrice Dartevelle
Trop de musées ?

Présentation d'un musée

4-9 Aurélie Piérart & Bart Suys
Les Musées royaux d'Art et d'Histoire : un monde à promouvoir

Dossier – Dynamique Musées – Tourisme

10 Patrice Dartevelle
Définitions

11-13 Gilbert Menne
Le Dernier Quartier général de Napoléon à Genappe : sept ans d'évolution

14-16 Nathalie Hermand
Le Château de Lavaux-Sainte-Anne et ses publics

17-18 Damien Watteyne
Du musée à l'attraction : n'y a-t-il que des extrêmes ?

18-21 Damien Watteyne
Le Musée de la Vie rurale en Wallonie à Saint-Hubert : un acteur touristique à part entière

22-26 Interview de Jean-Pierre Lambot
Les attentes du tourisme

Varia

27-32 Jean-Paul Springael
Les acquisitions de la Communauté française

N° 6/7/8 - 2^e/3^e/4^e trimestres 2004

Éditorial

2-3 Patrice Dartevelle
Les musées et les vols

Présentation d'un musée

4-8 Léon J. Hauregard
Le Musée de la Céramique d'Andenne

Dossier – Les acquisitions

- 9-11 Jean-Jacques Van Mol
Patrimoine industriel : principales méthodes d'une politique d'acquisition et de conservation
- 12-14 Marc Vausort
La constitution et l'accroissement des collections du Musée de la Photographie de Charleroi
- 15-16 Michel Revelard
La constitution des collections au Musée international du Carnaval et du Masque de Binche
- 17-18 Jacques Jeanmart
Le Musée diocésain de Namur : la préservation du patrimoine religieux
- 19-21 Pierre-Jean Foulon
La « querelle » des acquisitions de livres dans Réserve précieuse de Mariemont : anciens ou modernes ?
- 22-24 Xavier Canonne
Les ventes publiques : une bonne méthode pour accroître les collections muséales

Varia

- 25-27 Ministère de la Communauté française
12 mai 2004 – *Décret relatif aux centres d'archives privées en Communauté française de Belgique*
- 28-29 Ministère de la Communauté française
12 mai 2004 – *Décret relatif à l'enregistrement d'armoiries de personne physique ou d'association familiale en Communauté française*
- 29-32 Ministère de la Communauté française
4 septembre 2003 – *Arrêté du Gouvernement de la Communauté française relatif aux titres de trésor culturel vivant et de chef-d'œuvre du patrimoine oral ou immatériel et à l'octroi de subventions accordées aux personnes ayant reçu ce titre et aux opérateurs organisant les manifestations auxquelles ces titres ont été décernés*

N° 9/10 - 1^{er}/2^e trimestres 2005

Éditorial

- 2-3 Patrice Dartevelle
Communauté française et protection du patrimoine culturel

Présentation d'un musée

- 4-8 Catherine De Braekeleer
Le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée à La Louvière

Dossier – L'accueil

- 9-10 Nicolas Plouvier
La signalétique du Tournaisis. Une démarche de territoire – une expérience pilote en Wallonie
- 11-13 Pierre-Jean Foulon
L'accueil à Mariemont : récit de changements de caps et de lieux
- 14-15 Françoise Tilman
Accueillir les groupes au Préhistosite de Ramioul : un témoignage
- 16-17 Karine Bausier
L'Espace gallo-romain : « C'est en vous amusant que vous découvrirez le passé »
- 18-20 Vanessa Amormino
L'accueil des déficients visuels
- 21-23 Pascal Lefèbvre
La Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège. Le musée sur invitation ou l'invitation au musée ?
- 24-25 Jérôme André
La formation des agents d'accueil et de gardiennage au MAC's
- 26-28 Raphaël Debruyne & Marc Vuidar
La boutique de l'Hôpital Notre-Dame à la Rose : fonctions, enjeux et perspectives
- 29 Denis Gielen
La cafétéria du MAC's : faire et faire faire

Varia

- 30 Colette Rousseau-Rochet
Les itinéraires du patrimoine culturel
- 31 Nathalie Nyst
La nouvelle édition du Guide des Musées Wallonie-Bruxelles (2005-2006) est disponible !
- 32-33 Nathalie Nyst
Printemps des musées 2005 – 14 & 15 mai. Musées wallons et bruxellois sous les feux de la rampe
- 34-35 Caroline Marchant
Les acquisitions de la Communauté française : le legs de la Baronne D'Allemagne
- 36 Un groupe d'experts pour le patrimoine culturel mobilier

N° 11 - 3^e trimestre 2005

Éditorial

2-3 Patrice Dartevelle
AICIM : tous collaborent

Présentation d'un musée

4-9 Jacques Toussaint
Le Musée provincial des Arts anciens du Namurois

Dossier – Musées universitaires

- 10-13 Marta Lourenço
Survol des collections universitaires en Europe
- 14-16 Steven de Clercq
L'UMAC, Comité international des Musées et Collections universitaires
- 17-19 Nathalie Nyst
Que retenir de la V^e conférence annuelle de l'UMAC à Uppsala (Suède) ?
- 20-23 Peter Stanbury
Secrets de survie en Australie
- 24-26 Diana Gasparon & Nathalie Nyst
Le Réseau des Musées de l'ULB : une initiative originale dans le contexte universitaire
- 27-29 Jean-Patrick Duchesne & André Gob
Avec vue sur Meuse, une nouvelle galerie d'art et d'histoire à l'Université de Liège (ULg)
- 30-32 Bernard Van den Driessche
Le musée de Louvain-la-Neuve ou l'économie du don
- 33-34 Steven de Clercq
Les musées universitaires aux Pays-Bas
- 35-38 Manuel Janeira, Luísa Garcia fernandes & Alexandra Araújo
Une stratégie muséale pour l'Université de Porto
- 39-40 Ing-Marie Munktel
Musées et collections de l'Université d'Uppsala

N° 12 - 4^e trimestre 2005

Éditorial

2-3 Patrice Dartevelle
Musées et formation

Présentation d'un musée

4-6 Isabelle Anspach
Le Musée David et Alice van Buuren

Dossier – La promotion des musées

7-11 Nathalie Nyst
La promotion des musées. Côté public – côté privé

12-13 Michèle Antoine
Le Muséum des Sciences naturelles : un musée pour le public

14-17 Dominique Verschelde
Marketing des musées universitaires

18-20 Fabienne Guillaume
Le Pass : différentes approches pour forger une notoriété

21-23 Dominique Cominotto
Stratégie de promotion par les médias au MAC's

24-26 Ronin - Jan Dursin
La boutique de musée : entre outil de promotion et lieu commercial

Varia

27-29 Patrice Dartevelle
Une étude socioéconomique sur les musées en Communauté française

30-32 Nathalie Nyst
Le Printemps des musées les 20 et 21 mai derniers. Petits Plaisir(s) à savourer en toute quiétude...

33-34 Caroline Marchant
Les acquisitions de la Communauté française : Saint Jérôme dans un paysage, œuvre d'Henri Bles et Lambert Van Noort

N° 13 - 1^{er} trimestre 2006

Éditorial

2-3 Patrice Dartevelle
Association de musées

Présentation d'un musée

4-9 Constantin Chariot
Les Musées Gaumais, reflets d'un pays. Une Gaume aux accents particuliers... français, notamment

Dossier – Le patrimoine religieux

- 10-11 Mathilde Alet
Un système juridique soucieux de la protection des biens religieux
- 12-16 Jacques Toussaint
Art religieux – Art ancien. Pour un grand musée d'Art ancien à Namur
- 17-18 Claude Vael
Pour un musée de la Vie chrétienne dans le diocèse de Tournai
- 19-22 Jacques Deveseleer & Caroline Balate
Le musée du Chapitre à Soignies en Hainaut
- 23-24 Carlo Kocherols
Le Musée en Piconrue. Un regard muséal sur le patrimoine religieux en Luxembourg
- 25-27 Emmanuel Bodart
Du calvaire à la rémission : la conservation des archives religieuses en Communauté française
- 28-29 Pierre-Yves Kairis
Un patrimoine mobilier bientôt en déshérence ?

Varia

30-31 *Décret relatif au fonctionnement des instances œuvrant dans le secteur culturel – 10 avril 2003*

N° 14 - 2^e trimestre 2006

Éditorial

- 2-3 Patrice Dartevelle
Vendre ses collections ?

Présentation d'un musée

- 4-8 Caroline Marchant
La collection du Patrimoine culturel

Dossier – Musées hors les murs

- 9-12 François Mairesse
Les succursales
- 13-15 Céline Ganty
Le MAC's : pour une appropriation progressive de l'art actuel
- 16-17 Philippe Léonard
Le Mois de l'Expérimentarium
- 18-20 Jean Housen
Le Musée en Plein Air du Sart-Tilman : l'art hors les murs
- 21-23 Stéphanie Masuy
Le Village des Musées bruxellois
- 24-26 Karima Haoudy
Écomusée du Bois-du-Luc. Comment pierres, paysages et hommes racontent l'épopée du charbon
- 27-28 Odette Trifin & André Cotton
L'Écomusée du Pays des Collines : un musée qui vit dans et hors ses murs !
- 29-30 Geneviève Rondeaux
Si tu ne viens pas au musée, le... Muséobus viendra à toi
- 31-32 Céline de Viron
Des coffres à trésors

Varia

- 32 « A... Musée vous ! ». *Le guide 2006 des musées en Province de Liège*
- 33-36 *Arrêté du Gouvernement de la Communauté française instituant les missions, la composition et les aspects essentiels de fonctionnement d'instances d'avis tombant dans le champ d'application du décret du 10 avril 2003 relatif au fonctionnement des instances d'avis œuvrant dans le secteur culturel – 23 juin 2006*

N° 15/16 - 3^e/4^e trimestres 2006

Éditorial

2-3 Patrice Dartevelle
La commission consultative

Présentation d'un musée

4-8 Françoise Aubry
Le musée Horta, esquisse d'une histoire

Dossier – Les inventaires

- 9-11 Claudine Deltour, Micheline Ruyssinck & Philippe Lambert
L'informatisation des collections, entre cauchemar et rêve inaccessible ?
- 12-17 Nathalie Nyst
Het Huis van alijn (Gand) : un public plus que simple visiteur
- 17-20 Zahavah Seewald & Philippe Pierret
Les collections du Musée Juif de Belgique : inventaire d'un patrimoine historique, artistique et ethnologique
- 21-22 Annick Dieu
De l'inventaire notarial de succession à l'inventaire patrimonial de l'État
- 23-26 Christophe Delhaise
AICIM : un outil commun pour inventorier les collections muséales
- 26-28 Gentiane Vanden Noortgate
Un inventaire pour qui ? Pour quoi ?
- 29-31 Jean-Michel Keutgens
La classification ethnologique du musée de la Vie wallonne

Varia

- 32 Patrice Dartevelle
Rudolph, le petit renne au nez rouge
- 33-34 François Mairesse
La bibliothèque muséologique du Musée royal de Mariemont
- 34-36 Catherine Detiffe
Printemps des Musées 2007 – 19 & 20 mai. Voyage dans le monde des musées

N° 17 - 1^{er} trimestre 2007

Éditorial

2-3 Patrice Dartevelle
Collections de la Communauté française

Présentation d'un musée

4-7 Ralph Mennicken
Des milliers de pots, et alors... ? Le Musée de la Poterie de Raeren

Dossier – Musées et problèmes éthiques – Musées et désinformation

8-11 François Mairesse
Exposer, attirer, scandaliser, manipuler...

12-15 Nathalie Nyst
Corps totaux ou en morceaux au cœur d'une expo ? Corps entiers ou dépecés au sein d'un musée ?

16-19 Gaëtan Van Goidsenhoven
L'histoire à l'épreuve des musées

19-22 André Gob
Croix de bois, croix de fer et autres objets muséaux de la guerre

22-24 Sexe et musée – Interview de Jacques Hainard

25-27 Gaëtan Van Goidsenhoven
L'Historial de la Grande Guerre de Péronne, « L'Histoire autrement »

Varia

28-30 Jean-Pierre Ducastelle
La Communauté française et la Convention du Patrimoine culturel immatériel (Unesco)

31-32 François Mairesse
Notes sur quelques revues de muséologie

33-36 Arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 22 décembre 2006 portant exécution du décret du 17 juillet 2002 relatif à la reconnaissance et au subventionnement des musées et autres institutions muséales

N° 18/19 - 2^e/3^e trimestres 2007

Éditorial

- 2-3 Patrice Dartevelle
Les musées, l'argent et le monde

Présentation d'un musée

- 4-7 Damien Watteyne
Entre tradition et modernité, entre nostalgie et prospective. Visions de la ruralité au Musée de la Vie rurale en Wallonie, Fourneau Saint-Michel

Dossier – Les réserves

- 8-10 Manon Collignon & Marie-Claude Thurion
Les réserves du Musée de la Vie wallonne, la difficulté de passer du stockage à la conservation
- 10-12 Nathalie Nyst
Des réserves visibles ou accessibles ? Sujet sensible !
- 13-16 Catherine de Braekeleer & Véronique Blondel
Les réserves du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée. Gestion des réserves et problématiques diverses
- 17-18 Rino Büchel
Protection des biens culturels
- 19-20 Bruno Van Mol
La problématique de la constitution des réserves pour les pièces muséales volumineuses
- 21-22 Philippe Englebert
Le musée évolue, la réserve aussi

Varia

- 23-24 Caroline Marchant
Projet européen en chantier : améliorer la mobilité des collections
- 25-28 Publications 2006 des musées conventionnés et du Musée royal de Mariemont
- 28 Liste des membres des commissions consultatives en Patrimoine culturel
- 29-31 Caroline Marchant
La collection du Patrimoine culturel. Acquisitions de l'année 2006
- 31-32 Nathalie Nyst
Le Guide des musées et institutions muséales en province de Namur 2007

N° 20 - 4^e trimestre 2007

Éditorial

2-3 Patrice Dartevelle
Vers la sortie du tunnel

Présentation d'un musée

4-6 Pierre Cattelain & Claire Bellier
Le Cedarc et le Musée du Magré-Tout – Treignes (Viroinval)

Dossier – Le confort des visiteurs

- 7-10 Sylvie De Dryver
Visiter le « Musée en famille ». Expériences au sein du Musée de Louvain-la-Neuve
- 10-11 Jean Toussaint
Le problème des heures d'ouverture d'un musée dans une ville touristique de province
- 12-14 Olivier Dupuis
Pause ! Les infrastructures de pause au musée. Le musée à contempler
- 15-19 Constantin Chariot
Parle à ma tête, mes sens sont à l'écoute
- 20-21 Fernand Collin
Pourquoi et comment choisir et entretenir une plaine de jeux au sein d'un musée ? L'expérience du Préhistosite de Ramioul
- 22-24 Nathalie Nyst
Quand les musées font... chier !
- 25-27 Patrice Dartevelle
Plan et documents de visite

Varia

- 28-29 Patrice Dartevelle
Jean Clair, la culture et les musées
- 30-31 Nathalie Nyst
Parution des Actes des Journées du Tourisme culturel 2002-2005
- 31-32 Christine Dupont
André Gob, Des musées au-dessus de tout soupçon, Paris, Armand Collin, 2007

N° 21 – Année 2008

Éditorial

2-3 Patrice Dartevelle
Premières reconnaissances

Présentation d'un musée

4-9 Régine Rémon & Sophie Decharneux
Le Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège. Un musée pas comme les autres

Dossier – Publications des musées sous format imprimé / électronique

10-13 Jacques Toussaint

Les publications scientifiques des musées. Hasard et nécessité

14-19 Nicole Gesché-Koning

Outils d'aide à la visite publiés par les services éducatifs des musées. Des « images d'art aux dévédéroms »

20-23 Marie Depraetere

Publier à tout prix et à tous prix !

24-25 Claire-Marie Vandermensbrugge

Maison du Patrimoine médiéval mosan. Exploiter les atouts d'internet

26-29 Isabelle Gérard

Publier sur et pour l'Afrique : les éditions du Musée royal de l'Afrique centrale

25-27 Patrice Dartevelle

Plan et documents de visite

Varia

30-31 Caroline Marchant

La Collection du Patrimoine culturel. Les acquisitions de l'année 2007

32 Nathalie Nyst

Voici l'édition 2009-2010 du Guide des Musées Wallonie-Bruxelles !

33-35 Nathalie Nyst

Printemps des Musées 2009 – 16 & 17 mai. Un arc-en-ciel muséal

35-36 Patrice Dartevelle

Publications du patrimoine culturel. Nouvelle série – Premier volume

N° 22 - 1^e/2^e semestre 2009

Éditorial

- 2-3 Patrice Dartevelle
Des musées jour et nuit ?

Présentation d'un musée

- 4-6 Colette Lamarche
Le Musée Wellington – Waterloo

Dossier – Les sujets qui drainent un large public ou blockbusters

- 7-12 Marie-Cécile Bruwier
La fascination de l'Égypte ancienne
- 13-16 Catherine Noppe
Gloire impériale et découvertes archéologiques : le succès des expositions consacrées à la Chine
- 17-20 Éliane Gubin
Et pourquoi pas un musée du genre ? Autour d'une exposition récente
- 20-21 Patrice Dartevelle
Immigration et expulsion
- 22-24 Pierre-Jean Foulon
L'impressionnisme, un label qui fait recette
- 25-27 Arnaud Bozzini
L'Expo 58, 50 ans après
- 27-29 Patrice Dartevelle
L'Antiquité a-t-elle un avenir ?

Varia

- 30 Patrice Dartevelle
Les licences d'exportation. Bilan 2004-2008
- 31 Noémie Vainsel
Musées et nouveaux publics
- 32 *Reconnaissance des Musées et autres Institutions muséales. Dossiers déposés en 2007 – Reconnaissances et création 2008/2009*
- 33 *Colloque Angès & démons en Europe. 1^{er} & 2 octobre 2009 – Musée en Piconrue - Bastogne*
- 34-36 *L'inaliénabilité des collections des musées. Note de synthèse approuvée à l'unanimité par le Conseil des Musées et des autres Institutions muséales et par la Commission du Patrimoine culturel mobilier réunis conjointement le 19 février 2009*

N° 23 - 3^e/4^e semestre 2009

Éditorial

2-3 Patrice Dartevelle

Présentation d'un musée

4-7 Philippe Brunin
Le Muséum d'Histoire naturelle - Tournai

Dossier – Architecture et musées

- 7-11 François Mairesse
Le musée au milieu de nulle part
- 12-15 Jean Plumier
Une maison pour la Meuse... Genèse du projet « Maison du Patrimoine médiéval mosan » (Bouvignes/Dinant)
- 16-18 Fernand Collin
S'adapter pour exister. Quelques réflexions sur la gestion de la vision du musée à partir du 4^e projet de développement du Préhistosite de Ramioul à Flémalle
- 19-21 Christelle Rousseau
Une nouvelle aile pour un nouvel envol
- 22-27 L'aventure du « Grand Curtius » à Liège
Claude Gaier
Les rétroactes
Constantin Chariot
Actualité et perspectives
- 28-31 Marie Depraetere
Musées en travaux, œuvres au dépôt ?
- 31-34 Olivier Dupuis
M cherche A pour aventure passagère... et plus si affinité

Varia

- 35 *Reconnaissance des Musées et autres Institutions muséales. Dossiers déposés en 2007 – Reconnaissances et création 2008/2009*
- 36 *Reconnaissance des Musées et autres Institutions muséales. Dossiers déposés en 2008 – Reconnaissances et mises en conformité 2009*

N° 24 - 1^e semestre 2010

Éditorial

2-3 Patrice Dartevelle : *Les musées, qui dirige ?*

Présentation d'un musée

4-8 Isabelle Tassignon & Cyrille Tahay
Comblain-au-Pont : le Musée Ourthe-Amblève

Dossier – Image des musées

9-13 Pierre Cattelain & Claire Bellier
Et si on allait au musée ?

13-18 Guido Gryseels & Koeki Claessens
Le Musée royal de l'Afrique centrale. Du musée colonial au centre de référence mondial et contemporain pour Afrique

19-24 Marie Depraetere
Faut-il avoir peur des musées ?

25-26 Frédéric André
Du « détournement » du nom « musée »...

Varia

27 Patrice Dartevelle
Musée haut, musée bas

28-30 Jacky Legge
Une chapelle transformée en conservatoire de couronnes funéraires

31-34 Nathalie Nyst
Rencontre avec cinq conservateurs de musées reconnus

35 Reconnaissance des musées et autres institutions muséales (2009)

36 Noémie Vainsel
Paléolithique moyen en Wallonie. Collection Louis Éloy

N° 25 – 1^{er} semestre 2011

Éditorial

2-3 Patrice Dartevelle : *Musées et religion*

Présentation d'un musée

4-8 Pascal Lefèbvre

Une ancienne usine dans un quartier en pleine mutation

Dossier – Sélectionner, inventorier, restituer ?

9-12 Christelle Rousseau, Marc Vausort & al.

Les Archives photographiques : le poids des ans

13-18 Christine Dupont & Cédric Piechowski

Quantités industrielles. Comment gérer les collections d'un musée de l'industrie ?

19-24 Damien Watteyne & Noémie Drouguet

La gestion des collections des musées d'ethnologie : vers une prévention des déchets ?

25-29 Daniel Dratwa

La question de la spoliation des biens juifs dans les musées belges

30-33 Christian Michel

Conserver le vivant ?

Varia

34-35 Caroline Marchant

La Collection du patrimoine culturel. Les acquisitions réalisées en 2008 et 2009

35 *L'édition 2011-2012 du Guide des Musées de la Communauté française de Belgique vient de paraître !*

36 Patrice Dartevelle

Le musée, une institution dépassée ?... Vraiment ?

37-40 Claude Vandewattyne

Les premiers classements de biens culturels mobiliers en Communauté française : une grande première !

40 Reconnaissance des musées et autres institutions muséales (2010)

N° 26 – 2^e semestre 2011

Éditorial

2-3 Patrice Dartevelle : *Au Musée de Neuchâtel ou philosophie du musée*

Présentation d'un musée

4-8 Raphaël Debruyne & Marc Vuidar
L'Hôpital Notre-Dame à la Rose

Dossier – Les reconstitutions ou l'illusion du vrai

9-13 Noémie Drouguet

Décors, reconstitutions et illusions

13-19 Pierre Cattelain & Claire Bellier

Les groupes de reconstitution archéologique et historique

19-23 Véronique Carpiaux & Sophie Laurent

Interprétations vs reconstitutions

24-28 Nicole Gesché-Koning

Les moulages dans les universités et les académies : l'illusion pédagogique ?

29-34 Joël Roucloux

Period rooms et musée ou les tableaux dans le cadre

Varia

34 Chefs-d'œuvre du Patrimoine oral et immatériel de la Fédération Wallonie-Bruxelles

35 *Interview de Renaud Zeebroek, Secrétaire de rédaction du Secteur Ethnologie* - Propos recueillis par Marie Godart

N° 27 – Année 2013

Éditorial

2-3 Patrice Dartevelle : *Un public pour les œuvres d'art, les objets de collection
Des œuvres, des objets pour un public*

Présentation d'un musée

4-8 Catherine Thomas
Le Musée du Verre de Charleroi

Dossier – Les nouveaux métiers du musée

9-11 Patrice Dartevelle
Les musées et leurs patrons

12-15 François Mairesse
Conservateur, directeur ou concierge ?

16-20 Nicole Gesché-Koning
*La médiation culturelle : un métier en perpétuelle évolution. Idées
pionnières belges toujours d'actualité et nouveaux développements*

21-24 Isaline Raskin
Les nouveaux métiers du musée. Le défi d'une nouvelle communication

Varia

25-27 Caroline Marchant
La collection du Patrimoine culturel. Les acquisitions 2010

28-31 Nathalie Nyst
Reconnaissance des musées et autres institutions muséales (2011-2012)

32-33 Marie Godart
Présentation de *Les Maisons du Peuple entre militantisme et loisirs*,
Bruxelles, Service du Patrimoine culturel (T. Willems & R. Zeebroek (éds.),
2012 ; collection *Études d'ethnologie européenne*, 1)

33 *Guide des Musées 2013-2014*

34-36 Claude Vandewattyne
Nouveaux classements en patrimoine mobilier