



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

De la tablette d'argile à la tablette tactile

Histoire des outils de communication



TESTE TES CONNAISSANCES



Choisis la bonne couleur

Colorie en rouge les mots qui appartiennent à l'univers du téléphone.
Colorie en bleu les mots qui appartiennent à l'univers de la télévision.
Colorie en vert les mots qui appartiennent à l'univers des journaux.
Colorie en orange les mots qui appartiennent à l'univers de la poste.
Colorie en jaune les mots qui appartiennent à l'univers de la radio.

galène

T.S.F

Meucci

mire

presse

Epaulette

cor postal

canards

speakerine

commutateur

combiné

claquoir

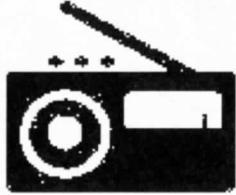
Alphabéti
-sation

lampe

Telstar 1

A quoi ça sert ?

Relie chaque objet avec la phrase qui lui correspond.



Une radio



Un journal



Un commutateur



Une télévision

Les demoiselles du téléphone y enfoncent les fiches pour établir les connexions.

La qualité dépend du nombre de lignes par image et de la rapidité de transmission.

Mes débuts s'appellent la T.S.F.

Autrefois, je connaissais plusieurs éditions par jour.

A quoi ça sert ?

Relie chaque objet avec la phrase qui lui correspond.



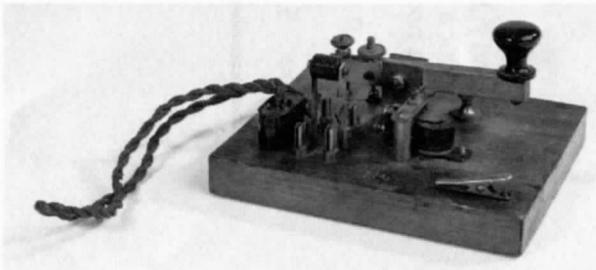
Une botte



L'imprimerie



Un panneau de circulation



Un manipulateur Morse

J'envoie des sons courts et des sons longs.

J'apporte une rapidité et un moindre coût qui favorise la diffusion du savoir.

Je reste accroché à la selle.

Je dois être facile à déchiffrer !

Test de connexion

Tu aimerais raconter une histoire à ta copine. Mais comment ? En fonction de tes réponses, tu pourras lui dire en face ou utiliser un email, un téléphone, un télégramme ou encore une lettre. Bien sûr, le plus fiable, c'est de la voir comme ça, tu vois sa réaction. Pour savoir ce qui t'attend, fais le test. Dans chaque case, il y a une phrase. Si tu penses qu'elle est vraie, rends-toi dans la case correspondant à la réponse « vrai » (le numéro est indiqué après la flèche). Si tu penses qu'elle est fautive, rends-toi dans la case correspondant à la réponse « faux ». Ton parcours te conduira dans l'une des six cases-solutions : regarde alors à la page des solutions pour connaître les résultats de ton test. Bonne chance !

1. L'écriture existe depuis plus de 5000 ans.

Vrai => 12

Faux => 7

2. Durant la Deuxième Guerre mondiale, on envoie des messages grâce à des pigeons.

Vrai => 15

Faux => 17

3. Sur un panneau routier, le rouge est utilisé pour l'interdiction.

Vrai => 18

Faux => 14

4. Samuel Morse peut téléphoner à Claude Chappe.

Vrai => 10

Faux => 11

5. La T.S.F. signifie « Ton slip, fils ! ».

Vrai => 14

Faux => 13



7. La speakerine comble les blancs pendant les pannes.

Vrai => 21

Faux => 20

8. Les *Acta Diurna* sont imprimés à l'Antiquité.

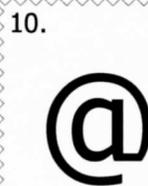
Vrai => 2

Faux => 18

9. Le timbre au Moyen Age est manuscrit.

Vrai => 13

Faux => 4



12. La RTBF s'est d'abord appelée RTB.

Vrai => 19

Faux => 21



13. Le facteur souffle dans un cor pour avertir de son passage.

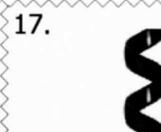
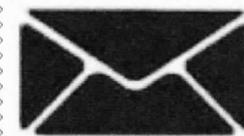
Vrai => 10

Faux => 16

14. Le kinescope filme les images télévisées.

Vrai => 16

Faux => 6



18. Arpanet est à l'origine d'Internet.

Vrai => 6

Faux => 15

19. Quand j'utilise Internet, je dois garder à l'esprit qu'Internet a une très bonne mémoire.

Vrai => 9

Faux => 5

20. La galène est un minéral utilisé pour les premiers postes de radio.

Vrai => 3

Faux => 8

21. Le rotulus est un rouleau à lecture verticale.

Vrai => 5

Faux => 3

Questions à choix multiples

Coche la case devant la bonne réponse. Une seule possibilité par question.

1. Un panneau routier de sens interdit est de couleur
 - bleue et blanche
 - verte et jaune
 - rouge et blanche

2. Un hiéroglyphe est
 - un plat exotique
 - la 1^{ère} écriture au monde
 - un sigle de l'écriture de l'Égypte ancienne

3. Le télégraphe de Chappe se déchiffre grâce à
 - l'ouïe
 - la vue
 - l'odorat

4. Un commutateur téléphonique permet
 - d'enregistrer un message
 - de faire une vidéo-conférence
 - de mettre en communication deux abonnés

5. Les *Acta diurna* sont
 - les ancêtres des journaux
 - les premières émissions de radio
 - les services de la poste de l'Antiquité

6. La 1^{ère} émission télévisée belge en couleur est
 - le *Jardin extraordinaire* en 1971
 - l'école des fans* en 1981
 - la *Star Academy* en 1991

7. La télécommande permet de zapper à partir des années
 - 1950
 - 1970
 - 1990

8. Choisis la proposition qui présente un ordre d'inventions chronologiquement correct
 - écriture, Internet, téléphone
 - télégraphe, radio, ordinateur
 - téléphone, GSM, Internet

9. Pour protéger mon identité numérique, je peux
 - réfléchir aux conséquences avant de publier quelque chose sur Internet
 - mettre un mot de passe sur mon ordinateur
 - parler en code Morse avec mes amis

Qui suis-je ?

Trouve une feuille ou un autre cache pour cacher les informations.
Lis les phrases suivantes. Au plus tu en lis, au plus tu auras des indices pour découvrir de quoi il s'agit... mais au moins tu auras de points !

4 points si tu n'as besoin que d'un indice

3 points si tu as besoin de 2 indices

2 points si tu as besoin de 3 indices

1 point si tu as besoin des 4 indices

1^{ère} devinette :

Le plus souvent, je suis d'oie.

En 1776, je deviens métallique.

Par la suite, je contiens la cartouche-réservoir.

Je suis sévèrement concurrencée par l'invention de deux Hongrois en 1938.

Je suis...

2^{ème} devinette :

Au départ, l'Etat belge ne croit pas en mon potentiel.

Ma transmission ne dépend pas des conditions météorologiques.

Samuel me simplifie avec un code de traits et de points.

Grâce à ce code, je connais un développement conséquent.

Je suis...

3^{ème} devinette :

Mon extrémité dure tape sur les volatiles sans les blesser.

Ma partie fourchue est très efficace contre les serpents.

Si un voleur s'en prend au facteur, je l'assomme aussi.

Je suis souvent fabriqué par le facteur lui-même.

Je suis...

4^{ème} devinette :

Mes démons sont nombreux : censure, besoin d'argent, recherche de rapidité, besoin de nombreux clients...

Je dépends du courrier, je suis hebdomadaire au XVII^e siècle.

Mon contenu se modifie lorsque la population moins favorisée, devenue alphabète, m'achète.

Aujourd'hui, impossible de survivre sans la publicité.

Je suis...

5^{ème} devinette :

En Belgique, j'appartiens d'abord à l'I N R.

Au départ, je retransmets les programmes français.

Pas question de programme en continu en 1953.

J'orne mon nom d'un F en 1977.

Je suis...

6^{ème} devinette

Impossible de m'imaginer sans code commun.

Au départ, je sers aux militaires.

Je me déploie bien mais il reste une fracture numérique.

Certains inconscients oublient ma mémoire et mes enjeux commerciaux.

Je suis...

Vitrines du musée

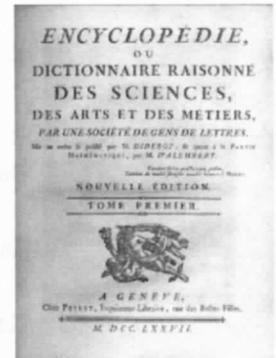
Range les objets de ton musée dans les différentes vitrines. Chacune doit contenir les pièces d'une époque précise.



1. téléviseur



12. malle-poste

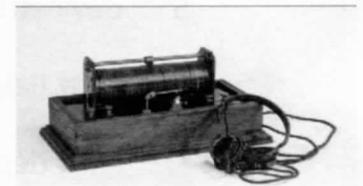


11. Encyclopédie



2. Epaulette

XVIII ^e siècle		XIX ^e siècle	

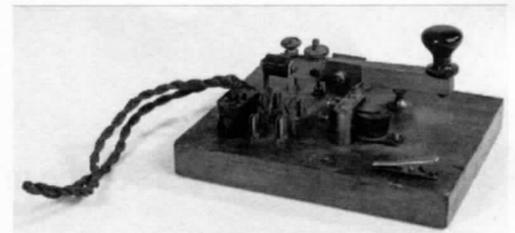


10. poste à galène



3. ordinateur

XX ^e siècle	



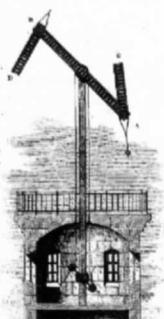
9. manipulateur Morse



4. claquir



8. caricature



5. télégraphe de Chappe



6. plume métallique



7. GSM

Vrai ou Faux

Entoure la bonne réponse. Attention, si un seul élément de la phrase est incorrect, c'est faux.

1. Un pictogramme est un dessin qui schématise une information.

VRAI FAUX

2. Notre langage est en grande partie corporel.

VRAI FAUX

3. Le papyrus et le parchemin sont des ancêtres de la radio.

VRAI FAUX

4. Le 1^{er} timbre belge date de 1849, il s'agit de L'Épaulette.

VRAI FAUX

5. Nous pouvons utiliser un GSM depuis 1892.

VRAI FAUX

6. Le principal financement de journaux, c'est la publicité.

VRAI FAUX

7. Sans le Web 2.0, il n'y aurait pas de réseaux sociaux.

VRAI FAUX

8. Le signe @ existait déjà à la Préhistoire.

VRAI FAUX

9. Avec la plume Ballon, je peux rédiger des envolées lyriques.

VRAI FAUX

10. L'*Eniac* est le 1^{er} ordinateur, il a été inventé en 1800 et occupait toute une pièce.

VRAI FAUX

Texte lacunaire

Complète ce texte avec les mots ci-dessous.

demoiselles	Morse	voix	3000
corps	téléphone	5	télégraphe
l'imprimerie	messages	hebdomadaires	journaux

Quand nous communiquons, nous échangeons des avec une ou plusieurs personnes, nous établissons une relation. Lorsque nous parlons avec quelqu'un en direct, 93% de la communication est dans le langage du La communication écrite a débuté en avant notre ère dans berceaux de civilisation. Réservée à une élite, l'écriture se démocratise grâce à l'invention de Gutenberg, : rapidité et faible coût sont ses atouts. Les profiteront aussi de cette amélioration, ils sont distribués une fois par semaine, on les appelle des Ils dépendent au début de l'arrivée des nouvelles par courrier. Rapidement, les outils pour améliorer la vitesse de diffusion des nouvelles deviennent un enjeu majeur, pour la presse, les affaires politiques ou militaires par exemple qui nécessitent des transferts rapides d'informations. Le de Chappe est inventé en 1794 : il ne faut que deux minutes pour transmettre un signe sur 220 km. Moins de 50 ans plus tard, Samuel perfectionne le principe du télégraphe électrique grâce à un code constitué de points et de traits. Passons de l'écrit aux sons, inventé par Bell et Meucci, le réussit à transporter la humaine. Avant la Première Guerre mondiale, le nombre d'abonnés est limité et les appels passent par des centrales où les du téléphone créent la liaison via le commutateur. Depuis lors, les progrès sont immenses puisqu'aujourd'hui, un GSM sert à téléphoner mais aussi de mini-ordinateur.

Les SMS

Le mode d'écriture des SMS ressemble parfois à des messages codés. Pour pouvoir donner beaucoup d'informations en respectant la limite de cent soixante caractères par message, les utilisateurs de SMS réduisent au maximum le nombre de caractères nécessaires. Pas toujours facile à déchiffrer pour le non-initié.

Sauras-tu traduire cette conversation SMS en français. Attention à ton orthographe !

Slit kestufou ? 1Kfé ? TOK?

No ok

Pk ? t oqp ?

G la N

Pk t nrv?

GT a 6né ac Kat

Je le saV kestu x

LPT lé plon LCKC

L x L ko Q

Fiuuuuuuuu C cho c vrai ?

Savapa ? C mal1 no ! orEr

Tkt g kompri T véner

...

Rpd

exQz Ma MR ariV A12C4

oki

G rapL b1to

Bizz

Le code Morse

Découvre le code Morse, chaque lettre est remplacée par des traits et/ou des points :

Exemple :

M U S E O B U S

■ ■ ● ● ■ ● ● ● ● ■ ■ ■ ■ ■ ● ● ● ● ● ■ ● ● ●

Ecris ton prénom en code Morse

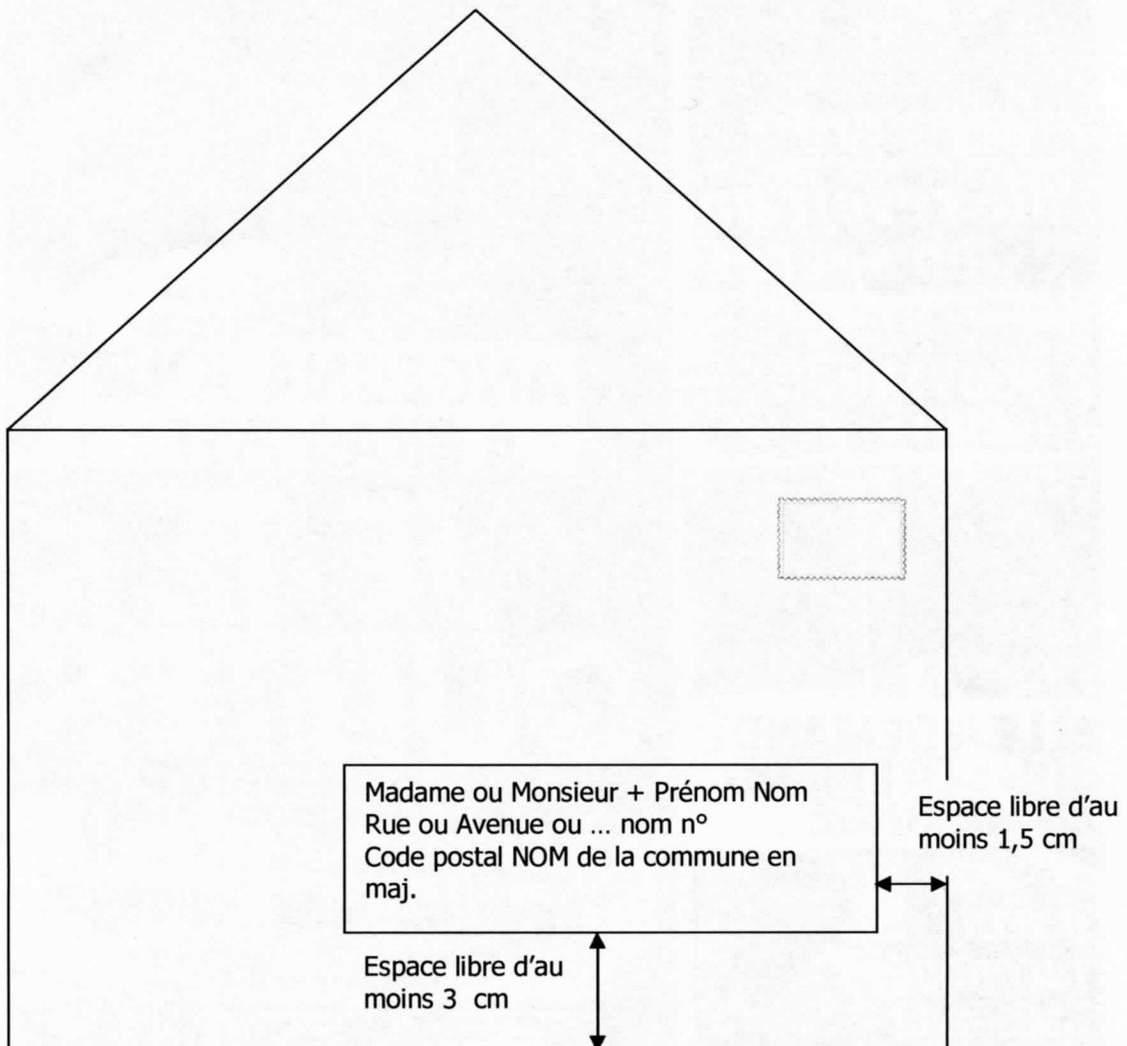
A ● ■
B ■ ■ ● ●
C ■ ■ ● ■ ●
D ■ ■ ● ●
E ●
F ● ● ■ ●
G ■ ■ ■ ●
H ● ● ● ●
I ● ●
J ● ■ ■ ■ ■
K ■ ■ ● ■
L ● ■ ■ ● ●
M ■ ■ ■
N ■ ■ ●
O ■ ■ ■ ■
P ● ■ ■ ■ ●
Q ■ ■ ■ ● ■
R ● ■ ■ ●
S ● ● ●
T ■
U ● ● ■
V ● ● ● ■
W ● ■ ■ ■
X ■ ■ ● ● ■
Y ■ ■ ● ■ ■
Z ■ ■ ■ ● ●

La correspondance

Une lettre manuscrite, cela prend plus de temps qu'un email. Mais pourquoi ne pas la faire traîner un an. Ecris-toi une lettre. Glisse-la dans une enveloppe sur laquelle tu indiques tes coordonnées complètes. Envoie le tout au Service du Muséobus (4 rue des Reines Marguerites, 5100 Naninne). Dans un an, nous te la renverrons et tu découvriras quel était ton plus grand rêve un an plus tôt. Attention à bien écrire les adresses sur les enveloppes !

Quelques conseils :

- Il faut écrire lisiblement.
- Il faut éviter les signes de ponctuation
- Il faut séparer les mots et les chiffres mais toujours d'un espace de taille identique
- Toutes les lignes de l'adresse doivent être alignées à gauche
- Attention à ne pas pencher en écrivant, il faut rester horizontal



Les médias

Un média n'est jamais neutre, il donne un certain point de vue. C'est à nous de décoder les messages que nous recevons. Les unes des journaux, l'ordre des sujets du journal télévisé, les infos qui buzzent sur Internet, les titres des magazines à sensations... Tout cela est le résultat de choix stratégiques des producteurs.

Quand tu t'intéresses à une actualité, plusieurs questions doivent te venir à l'esprit. Pose-toi ces questions avec cette couverture de magazine.

PEOPLE VOTRE MAG 100% STAR

SCOOP + 12

PAGES D'HISTOIRES VÉCUES !

Kate Middleton
Elle revoit un ex en secret

Beyoncé
À NOUVEAU ENCEINTE

LADY GAGA
ELLE A DEMANDÉ SON BOYFRIEND EN MARIAGE

SEAN PENN
Il veut reconquérir Madonna

ANGELINA JOLIE À BRAD PITT :
"JE TE QUITTE!"

Cette fois, c'est fini !
Angelina jette l'éponge

BIMESTRIEL NOV DÉC 2012
DOM Avion 2,80€ DOM Surface 2,40€ Belgique 2,40€ Espagne Luxembourg Portugal Grèce 2,40€ Suisse 3,90 FS TOM Avion 840 CFP TOM Surface 580 CFP Maroc 250H Tunisie 3,90 TND Canada 3,95 DC AFRIQUE Avion 2800 CFA Surface 2000 CFA

M 01696 - 17 - F : 1,90 € - RD

1. De quel type de médias s'agit-il ? Y a-t-il un enjeu commercial ?

2. Qui produit le message ?

3. Quel choix de mots pour le nom du magazine ? Pourquoi a-t-il été choisi ?
Quels titres te donnent envie d'ouvrir le magazine ? Pourquoi ?
Comment est rédigé le texte ? Quel ton est utilisé ?

4. Quelle analyse des images ? Quel est le cadrage ? Quelles sont les couleurs choisies pour les titres ? Quel effet cela donne-t-il ?

D'autres questions sont à se poser quand tu liras les pages du magazine, que tu consulteras Internet, que tu écouteras la radio ou que tu regarderas la télévision. Par exemple, réfléchis aux voix, aux musiques, aux bruits de fond, aux technologies utilisées, au public visé, au sens et au but du message...

N'oublie pas d'être attentif (ve) aussi aux publicités, cachées ou pas !
Quelle est ta publicité radio préférée ? Quelle est ta publicité télé préférée ? Quelle est l'affiche que tu préfères ?
Pour quelles raisons ?
Demande-toi ce qu'on attend de toi et comment les publicistes s'y prennent pour te convaincre ?

Protège ton profil

Sur Internet, comme dans la vie,

- a. Je peux tout dire à
- b. Je peux presque tout dire à
- c. Je peux dire certaines choses à

Quand tu remplis ton profil, tu te dévoiles. Note a, b, c devant chaque information pour dire à qui tu le dirais (tu peux choisir d'y noter plusieurs lettres).

- _____ Mon nom
- _____ Mon âge
- _____ Mon adresse
- _____ Mon numéro de téléphone
- _____ Mon email
- _____ Mon école
- _____ Mes ami(e)s
- _____ Mon couple
- _____ J'aime manger du chocolat, des pommes, des spaghettis...
- _____ J'aimer aller à la piscine, au cinéma, chez des amis...
- _____ J'aime faire du sport, la cuisine, mes devoirs...
- _____ J'ai deux chats, un vélo, une console de jeux...

Pense toujours à qui peut voir ce que tu dis sur Internet.

N'oublie pas qu'Internet a une très bonne mémoire, il est presque impossible d'en retirer une information ou une image.

Les solutions

Choisis la bonne couleur

p. 1

En rouge : Meucci, commutateur, combiné

En bleu : mire, speakerine, Telstar1

En vert : presse, canards, alphabétisation

En orange : *Epaulette*, cor postal, claquoir

En jaune : galène, T.S.F, lampe

Relions

p. 2

Radio – Mes débuts s'appellent la T.S.F.

Journal – Autrefois, je connaissais plusieurs éditions par jour.

Commutateur – Les demoiselles du téléphone y enfoncent les fiches pour établir les connexions.

Télévision – La qualité dépend du nombre de lignes par image et de la rapidité de transmission.

Relions 2

p. 3

La botte – Je reste accroché à la selle.

L'imprimerie – J'apporte une rapidité et un moindre coût qui favorise la diffusion du savoir.

Le panneau de signalisation – Je dois être facile à déchiffrer !

Le manipulateur Morse – J'envoie des sons courts et des sons longs.

Test de connexion

p. 4

Tu es arrivé(e) sur le fil coupé. Pas de chance, tes 5 erreurs ne te laissent pas d'autres choix que de réessayer, impossible de communiquer pour le moment.

Tu es arrivé(e) sur la lettre, tu as 4 erreurs. Un stylo, une feuille de papier, une enveloppe, un timbre et c'est parti pour la boîte aux lettres.

Tu es parvenu(e) au télégramme, tu as commis 3 erreurs. Il faut raccourcir ton message car c'est fort cher un télégramme.

Tu as choisi le téléphone, seulement 2 erreurs. Espérons qu'elle décroche.

Tu as avancé jusqu'à l'arobase, une petite erreur de parcours. L'email lui parviendra vite mais encore faut-il qu'elle soit connectée.

Tu as atteint les deux personnages, bravo, un sans faute. A toi le plaisir de la rencontre et de la longue discussion !

1. vrai

2. vrai

3. vrai

4. faux

5. faux

7. vrai

8. faux

9. faux

12. vrai

13. vrai

14. vrai

18. vrai

19. vrai

20. vrai

21. vrai

QCM

p. 5

1 – 3

4 – 3

7 – 2

2 – 3

5 – 1

8 – 2

3 – 2

6 – 1

9 – 1

Qui suis-je ?

pp. 6, 7

1^{ère} devinette : la plume

2^{ème} devinette : le télégraphe électrique

3^{ème} devinette : la canne de facteur

4^{ème} devinette : le journal

5^{ème} devinette : la RTBF

6^{ème} devinette : Internet

Vitrines du musée

p. 8

Vitrine XVIII^e siècle : 5. télégraphe de Chappe, 6. plume métallique, 11. *Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, 12. malle-poste

Vitrine du XIX^e siècle : 2. *Epaulette*, 4. claquoir, 8. caricature, 9. manipulateur Morse

Vitrine du XX^e siècle : 1. téléviseur, 3. ordinateur, 7. GSM, 10. poste à galène

Vrai ou faux

p. 9

1. vrai

6. vrai

2. vrai

7. vrai

3. faux

8. faux

4. vrai

9. vrai

5. faux

10. faux

Texte lacunaire

p. 10

messages - corps - 3000 - 4 - l'imprimerie – journaux – hebdomadaires – télégraphe – Morse – téléphone - voix - demoiselles

Les SMS

p. 11

- Salut. Qu'est-ce que tu fais ? On va boire un café ? Tu es d'accord ?
- Non, je ne suis pas d'accord.
- Pourquoi ? Tu es occupé ?
- J'ai la haine (ou plutôt « je suis fâché »)
- Pourquoi es-tu énervé ?
- J'étais au cinéma avec Catherine.
- Je le savais, qu'est-ce que tu crois !
- Elle a pétié les plombs et s'est cassée (ou plutôt « elle s'est emportée violemment et est partie »)
- Elle croit qu'elle est cocu (ou plutôt « elle pense que je suis infidèle »)

- Marque d'étonnement, c'est incroyable. C'est chaud. C'est vrai ? (ou plutôt « C'est une situation délicate. A-t-elle raison ? »)
- Ca ne va pas ? C'est malin, non ! horreur ! (ou plutôt « tu n'y penses pas, ce n'est pas du tout vrai. Je méprise ce comportement »)
- Ne t'inquiète pas. Je comprends que tu sois énervé.
-
- Réponds
- Excuse-moi, ma mère est arrivée. A un de ces quatre (ou plutôt « je te prie de m'excuser »)
- D'accord
- Je te rappelle prochainement
- bisou

Les médias

p. 14

1. C'est un magazine. Oui, il y a un enjeu commercial : il faut le vendre. Plus il y a d'exemplaires vendus, plus le montant payé par l'annonceur pour placer sa publicité sera élevé.
2. Les producteurs de *Scoop People*, si tu as le magazine en main tu peux chercher l'information plus précise : 20 ANS SARL.
3. *Scoop People*. Les deux mots qui composent le titre sont courts et accrochent bien le futur lecteur à la recherche des derniers scoops sur les gens connus. Par exemple : « Beyoncé à nouveau enceinte » on se demande si on va voir des photos d'elle enceinte. « Je te quitte » on veut vérifier si le couple se sépare vraiment. Les formules choisies sont percutantes et marquent le lecteur. Le ton relève du langage parlé.
4. Les photos sont toutes des portraits en gros plan. Les couleurs sont très voyantes, cela attire le regard.

Protège ton profil

p. 15

Il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse, à chacun de décider.
Exemple de groupe des personnes à qui je peux décider de révéler certaines informations : personne, mes amis, ma famille, des inconnus.