

LES ILLUSIONS D'OPTIQUE

Compléments d'informations

Lorsque notre cerveau est face à une situation qui lui paraît ambiguë, il « triche », il adapte la réalité pour créer de la cohérence : il amplifie les contrastes, il crée des couleurs, des mouvements...

Notre œil ne peut voir que la partie des ondes situées entre 400 et 670 nm, qu'une certaine quantité d'images par seconde et que si la luminosité est suffisante. En conclusion, ce qu'on voit n'est pas la réalité mais une partie de celle-ci. De plus, notre cerveau modifie certaines données pour les rendre cohérentes... pour chacun d'entre nous.

Toutes les couleurs que nous voyons sont relatives, elles varient en fonction de l'environnement coloré, s'influencent les unes les autres.

Chaud ou froid

Le concept de couleurs chaudes et de couleurs froides soit récent, sur ces deux dessins, il est possible de « sentir » les deux ambiances.

Dans le fond

- Le château blanc sur fond noir paraît plus grand.
- Le château rouge sur fond bleu paraît se détacher du fond. Les couleurs chaudes semblent plus proches que les couleurs froides.
- Les deux châteaux semblent de teintes de vert différentes parce que le fond altère notre perception.
- Le fond blanc met en lumière les couleurs du château qui paraissent plus vives que sur le fond noir.

Ça change

- Les lignes bleues jouent avec la couleur du fond et des châteaux : nous voyons quatre couleurs de châteaux alors qu'en réalité, il n'y en a que deux.
- Par un phénomène d'entraînement, si une ligne noire apparaît entre deux bandes orange, elles semblent avoir la même teinte. Et au sein d'une même bande, il nous semble que la teinte est plus claire à gauche et plus foncée à droite, du côté de la bande à l'orange réellement plus foncé.