

Musée-valise

C'est quoi l'agriculture ?



MODE D'EMPLOI

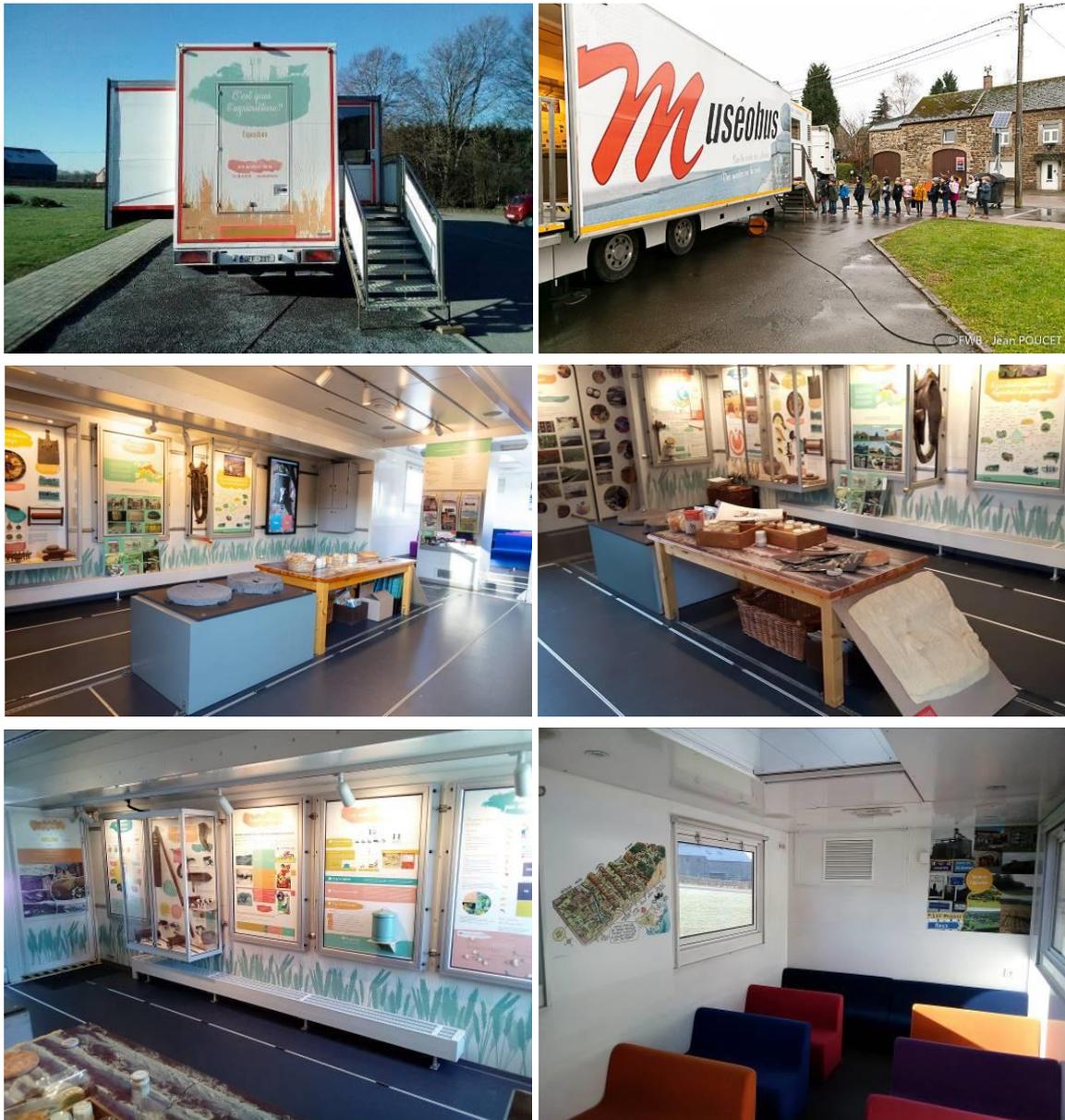
1. Préambule
2. Précautions
3. Objectifs pédagogiques
4. Liens thématiques entre les objets et les autres sources du musée-valise
5. Précisions à l'intention des enseignantes et des enseignants
6. Pour aller plus loin...

Réalisation : Service du 
Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction du Patrimoine culturel

1. Préambule

Le matériel composant ce musée-valise (valise et Sakadok) est issu de l'exposition *C'est quoi l'agriculture ?* présentée dans le Muséebus de la Fédération Wallonie-Bruxelles entre janvier 2019 et juin 2021.

Le thème de l'agriculture y était décliné de façon didactique grâce à des objets authentiques, des maquettes et des moulages prêtés par des musées, mais aussi des illustrations, des médias interactifs, des extraits vidéo...





© FWB - Jean POUÇET



© FWB - Jean POUÇET



© FWB - Jean POUÇET



© FWB - Jean POUÇET



© FWB - Jean POUÇET



© FWB - Jean POUÇET



© FWB - Jean POUÇET



© FWB - Jean POUÇET



2. Précautions

Le musée-valise que vous empruntez pérennise cette exposition. Nous vous demandons de manipuler tout le matériel avec le plus grand soin afin que les prochains emprunteurs puissent, comme vous, bénéficier d'un matériel propre, en ordre et complet.

Merci de signaler le plus rapidement possible toute anomalie ou toute dégradation d'objets. En cas de vol ou de perte, une déclaration doit obligatoirement être effectuée à la police par l'emprunteur du musée-valise. Le formulaire est téléchargeable sur www.museobus.cfwb.be dans la partie documents généraux.

3. Objectifs pédagogiques

Tant dans l'enseignement fondamental que dans différentes orientations du secondaire, l'agriculture permet d'aborder de nombreux domaines des savoirs, savoir-être et savoir-faire. Quelques exemples :

Sciences : les êtres vivants

=> plantes et animaux : les bases biologiques de la culture et de l'élevage

Histoire : découvrir les modes de vie des gens d'autrefois grâce aux traces du passé

=> évolution de l'agriculture depuis le Néolithique

Géographie : l'organisation de l'espace et les composantes du paysage

=> les différentes formes d'agriculture à travers le monde

Économie => les multiples rôles des agriculteurs et agricultrices

Vie sociale => les conséquences de l'agriculture contemporaine sur l'organisation de la vie des gens

Citoyenneté : s'engager, que puis-je faire pour participer au respect de la terre ?

=> quelles pistes pour l'avenir ?

4. Liens thématiques entre les objets et les autres sources du musée-valise

Comme détaillé dans l'inventaire, plusieurs sources d'information sont disponibles sur www.museobus.cfwb.be : des fiches documentaires (FD), des vidéos, des jeux et leurs solutions, des illustrations, des développements graphiques.

Toutes les sources numériques sont téléchargeables grâce au nom d'utilisateur « museobus » et au mot de passe « documentation » à compléter dans la partie « connectez-vous ».

Objets + fiches d'identité	Thème	Liens, références...
Corne	Matière première animale	Matière animale sur la FD.03 Extraits 4, 12 DVD <i>Symphonie paysanne</i>
Meule, molette et sac de grains	Transformation de la récolte	Transformation sur la FD.04
		Céréales-CommentairesEtPhotos (site)
Pot	Conservation	Conservation la FD.04
Couteau	Matière première animale	Matière animale sur la FD.03
Pinceau	Matière première animale	Matière animale sur la FD.03
Peau	Matière première animale	Cordonnier sur la FD.01
		Matière animale sur la FD.03
Soie	Matière première animale	La carte <i>Agriculture dans le monde</i> dans la section Chine (site)
		Photo d'étalage de tissus de soie sur la FD.01
Lin	Matière première végétale	La carte <i>Agriculture dans le monde</i> dans la section Belgique (site)
Blé	Céréales	La carte <i>Agriculture dans le monde</i> dans la section Ukraine, France, Belgique, Corée (site)
		Pain sur la FD.01
		Gilles de Binche sur la FD.01
Maïs	Céréales	La carte <i>Agriculture dans le monde</i> dans la section Pérou, Arabie, Bénin (site)
		Popcorn sur la FD.01
Riz	Céréales	La carte <i>Agriculture dans le monde</i> dans la section Madagascar, Rwanda, Thaïlande, Birmanie, Corée, Vietnam (site)
Sorgho	Céréales	Transformation sur la FD.04
		Céréales-CommentairesEtPhotos (site)
Cocon de soie	Élevage	La carte <i>Agriculture dans le monde</i> dans la section Chine (site)
Boucle d'identification	Élevage	Vache avec boucles sur la FD.03
Œuf	Matière première animale	Provenance de l'œuf sur la FD.03

Brouette, fourche & foin	Élevage	Les animaux grandissent sur la FD.03
Laine brute & laine lavée	Matière première animale	Photo du tissage de la laine sur la FD.01
		La carte <i>Agriculture dans le monde</i> dans la section Pérou, Bolivie, Équateur, Australie (site)
Fleur de coton	Matière première végétale	<i>Champ de coton</i> sur la FD.05
		La carte <i>Agriculture dans le monde</i> dans la section Etats-Unis, Bénin (site)
Pion de jeu ou aiguille	Matière première animale	Matière animale sur la FD.03
Faucille	Récolte	Récolte sur la FD.04
		Vitrine A et Vitrine B (site)
		Labour sur la FD.04

Parmi les outils pédagogiques de ce musée-valise, le film *Symphonie paysanne* d'Henri Storck permet l'illustration animée de plusieurs facettes de la vie agricole passée ou présente. Le boîtier contient un DVD et un Blu-ray du même film tourné par Henri Storck entre 1942 et 1944. Les images et les commentaires sont des témoignages de cette période à contextualiser.

Si le temps vous manque, nous vous conseillons les extraits suivants :

PRINTEMPS			
1.	02'20''	3'00''	Le harnachement du cheval de trait
2.	4'50''	6'00''	Un cheval tirant une charrue
3.	6'52''	7'40''	Dispersion du fumier
4.	7'46''	8'08''	Des bœufs tractant une charrue
5.	9'17''	9'27''	Cheval tirant une herse
6.	10'12''	10'56''	Semences à la volée puis semoir mécanique
7.	13'55''	15'04''	Premiers instants d'un poulain
8.	17'00''	17'45''	Poule couvant et naissance des poussins
9.	18'00''	18'24''	Truie allaitant
10.	18'25''	18'29''	Lapine et ses lapereaux
11.	18'43''	19'10''	Brebis allaitant et agneau tétant
12.	19'24''	19'42''	Naissance d'un veau
ÉTÉ			
13.	40'42''	42'00''	Divers types de céréales
14.	43'13''	44'22''	Utilisation de la sape puis faucheuse mécanique
15.	48'22''	50'00''	Séchage des épis en dizeaux
AUTOMNE			
16.	1h14'25''	1h14'42''	Battage du blé au fléau
17.	1h17'52''	1h20'13''	Ramassage des pommes de terre par les saisonniers
18.	1h22'25''	1h23'49''	Ramassage des betteraves par les saisonniers

5. Précisions à l'intention des enseignantes et des enseignants

Les fiches documentaires (FD) correspondent aux panneaux de l'exposition remis en page au format A4. Elles sont rédigées à destination des élèves et sont rassemblées en dossier dans le Sakadok.

Les informations présentées ci-dessous permettent de les comprendre, commenter, détailler...

01-Intro. Agri...quoi ? FD.01

Le terme agriculture s'entend ici dans le sens large du terme : la culture et l'élevage.

Les photographies circulaires représentent des produits transformés issus de l'agriculture ; les photographies rectangulaires montrent des types d'agriculture.

De quel produit agricole provient le produit transformé ?	
Pain (farine)	céréales (blé, maïs, seigle, sarrasin...)
Vin	raisin (fruit)
Tissus colorés	fibres du tissu : lin (végétal), coton (végétal), chanvre (végétal), soie (animal) ...
	pigments (couleur du tissu) : indigo (végétal), garance (végétal), cochenille (animal)...
Parfum	fleurs
	betterave pour l'alcool par exemple
Lange	coton ou pulpe de bois pour les matières absorbantes
	maïs, bambou, pomme de terre, betterave... pour la protection extérieure
Fromage	lait de vache, chèvre, brebis, bufflonne, chamelle...
Bière	orge, maïs, riz, banane...
Pinceaux	poils de chèvres, cochons, de vaches (ceux des oreilles sont particulièrement doux)
Pop-corn	maïs
Huile	olive, maïs, tournesol, noix, colza...
Gilles de Binche	paille pour le rembourrage de la partie ventrale du costume
	plumes d'autruche pour la coiffe
	oranges pour les lancers aux spectateurs
Paroi	paille pour le torchis
	terre ou bouse (éloigne certains insectes) pour la boue du torchis
	osier, noisetier, roseau...
Chaussure	cuir > peau animale
	colle > os
Filage de la laine	mouton, chèvre
Tressage	osier, riz, bambou...
Herbes aromatiques	basilic, estragon, menthe, romarin, laurier...
Corde	coco, coton, chanvre...

Objets associés : fleur de coton, cocon de soie, soie, lin, peau, corne, laine brute et laine lavée, extraits 13, 17, 18 DVD *Symphonie paysanne*.

02-Nature. Les règles de la nature FD.02

Notre planète est composée de 70% d'eau : de l'eau dans les océans (les gouttes vertes), de l'eau potable (les gouttes bleues) et les autres sources d'eau (la goutte grise).

Notre planète est composée de 30% de terres dont 30% sont couverts de forêts, 11% de champs, 26% de pâturages, 9% d'habitations, 14% de déserts et 25% de montagne. Sur certaines surfaces, plusieurs types de couverture se superposent.

Le dessin est une adaptation par Emmanuelle Houssais d'un dessin de l'album *Sous mes pieds* (Sakadok). Il permet d'appréhender quelques insectes du biotope souterrain bien nécessaires à l'agriculture.

Si dans la nature sauvage, l'enrichissement du sol n'est pas nécessaire, ce n'est pas le cas des cultures. En effet, les microorganismes décomposeurs du sol ont souvent bien peu à décomposer puisque nous récoltons. Pour enrichir un champ, on peut épandre du fumier, un mélange de paille et de déchets organiques (excréments des animaux qui ont utilisé la paille fraîche comme litière).

Pour ne plus confondre le foin et la paille, un petit truc mnémotechnique :

- Le mot *foin* commence par un *f* comme le mot *faim* car on donne du foin aux animaux quand ils ont faim. Et le foin est plus *fin* que la paille.
- Le mot *paille* commence par un *p* comme le mot *pipi*. Et la paille est jaune comme l'urine bien que la paille soit jaune parce que sèche pour la litière et non parce qu'elle serait colorée par l'urine. De plus, la paille est creuse (comme la paille pour boire) et peut absorber, retenir l'humidité.

Objets associés : brouette, fourche et foin, extraits 3, 15, 16 DVD *Symphonie paysanne*

03-Animaux-Plantes. Ça pousse et ça grandit FD.03

Depuis les débuts de l'agriculture, élevage et cultures sont étroitement liés.

Les cultures fournissent des matières premières et de la nourriture pour les humains et les animaux.

Les animaux fournissent des matières premières et de la nourriture pour les humains et les cultures (grâce à leurs excréments utilisés comme engrais).

L'élevage de poules en batterie est interdit dans l'Union Européenne contrairement à l'élevage en cages aménagées (0,75m² par poule). Pour un élevage au sol, il faut compter en moyenne une poule pour 4m².

Le marquage des œufs est obligatoire en Europe depuis 2004.

Les boucles d'identification permettant la traçabilité des animaux existent depuis les années 1970. Elles sont aujourd'hui obligatoires dans l'Union européenne.

Beaucoup d'animaux d'élevage fournissent des matières premières tout au long de leur vie et après. Prenons l'exemple des vaches :

- Vivantes, elles fournissent du lait (transformable en toutes sortes de produits tels que fromages, yaourts, beurre, crème...), des bouses (pouvant servir de fumier, de combustible, d'isolant) et de la force (pour tirer des chariots ou des engins agricoles).
- Mortes (la photo représente l'entrée des abattoirs d'Anderlecht), elles fournissent principalement la viande et le cuir. Mais pendant longtemps, on a aussi utilisé les cornes et les os pour la réalisation de nombreux petits objets tels aiguilles à chas, pions de jeux, manches de couverts, ainsi que les tendons. La gélatine obtenue des os d'animaux peut être utilisée dans l'industrie agroalimentaire et pharmaceutique.

Objets associés : œuf, boucles d'identification, laine, peau, pion de jeu ou aiguille, corne, couteau, pinceau, extraits 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 11, 12 DVD *Symphonie paysanne*

Chacun des livrets de l'Apag-W *Découvre ce qui pousse au...* (Sakadok) propose des variétés poussant en Belgique. Pour chacune d'elle, un pictogramme indique quel stade de la plante nous consommons et sa saisonnalité.

04-Histoire. Petite histoire de l'agriculture [FD.04](#)

La fiche documentaire présente 9 étapes d'une production agricole entre le moment où l'on nourrit la terre et le moment où l'on mange le produit.

Ces étapes sont illustrées pour 5 périodes de l'Histoire de nos régions.

Dans la mesure du possible, les photos de sources authentiques sont privilégiées.

- Préhistoire : 2 gravures rupestres + illustrations contemporaines
- Époque gallo-romaine : photos de sources authentiques (mosaïques, bas-reliefs, objets archéologiques)
 - o Le *vallus* est une moissonneuse dont on n'a retrouvé des traces qu'en Gaule du nord.
 - o Les *dolia* sont des "amphores géantes" enterrées dans le sol pour garder une température constante.
- Moyen Âge : iconographie ancienne (manuscrits, tableaux)
 - o La charrue se distingue de l'araire par son versoir qui permet de "retourner" la terre.
 - o L'usage du collier d'épaules, de la charrue et du moulin se répand au Moyen Âge. Ces progrès techniques participent à l'essor économique de l'époque.
- Mécanisation : photographies "d'époque".
 - o De nombreux progrès techniques s'opèrent au tournant des XIX^e et XX^e siècles : semoir, faucheuse, stérilisateur, tracteur...
- Aujourd'hui : photographies contemporaines.

Objets associés : faucille, bol, meule et molette, vidéo du meulage de grains avec la meule va-et-vient, extraits 1, 2, 5, 6, 14 DVD *Symphonie paysanne*.

05-mindmap. Il y a autant d'agricultures que d'agriculteurs et d'agricultrices [FD.05](#)

Les photos représentent des manières variées de pratiquer l'agriculture : extensive, intensive, monoculture, polyculture, régionale, adaptée au relief et au climat, avec haies...

Objectif : comparer les types d'agriculture pour en dégager les avantages et les inconvénients pour la terre, les animaux, le paysan et la paysanne, le consommateur et la consommatrice...

Exemple :

	Élevage en agroforesterie 	Feedlots 
Métier	Paysan ou paysanne	Ouvrier ou ouvrière sans formation agricole
Animaux	Espace ombragé, diversité du pâturage	Pas de respect des besoins des animaux
Végétaux	Engrais organiques directs	Pas de végétation
Production	La paysanne et le paysan retirent des bénéfices de la production végétale et animale.	Production animale à grande échelle

Le mindmap invite à suivre les options que peuvent (choix) ou que doivent (contraintes du biotope, restrictions matérielles...) poser les paysannes et les paysans.

06-Fermes. Les fermes [FD.06](#)

Au sens propre, une ferme est "une exploitation agricole exploitée sous le régime d'une location de longue durée avec un loyer annuel fixe, ou fermage" (Wikipedia).

Le terme est utilisé ici de façon générale, synonyme d'exploitation agricole, un lieu où des agriculteurs et agricultrices pratiquent l'élevage et des cultures.

Cinse = mot wallon signifiant ferme. Il correspond à "cense" en français.

Villa = mot latin désignant une exploitation agricole de l'époque gallo-romaine.

Métairie = domaine agricole exploité selon le système du métayage (le métayer fournit une partie de la récolte au propriétaire).

Hacienda = terme espagnol désignant les grandes exploitations en Espagne et Amérique latine.

Ranch = aux États-Unis, domaine où l'on pratique l'élevage extensif du bétail.

Mas = ferme du midi de la France (Provence, Languedoc, Roussillon).

Les mots en italique sont issus d'une langue autre que le français.

07-Paysannes-Paysans. Les paysannes les paysans [FD.07](#)

Combien de personnes travaillent dans l'agriculture ?

Les diagrammes affichent des données relatives à la population active c'est-à-dire les gens qui travaillent pour gagner leur vie.

Pour les chiffres actualisés de la banque mondiale, clic sur

https://donnees.banquemondiale.org/indicateur/SL.AGR.EMPL.MA.ZS?most_recent_year_d_esc=false

D'autres sources fournissent d'autres chiffres. Par exemple, www.terre-net.fr signale en 2012 que l'agriculture emploie plus de 1,3 milliard de personnes dans le monde, soit près de 40 % de la population active mondiale. Dans une cinquantaine de pays, l'agriculture emploie la moitié de la population, voire jusqu'à 75 % pour les pays les plus pauvres. L'agriculture est le premier pourvoyeur d'emplois de la planète.

La toute grande majorité (65%) des producteurs travaille avec des outils manuels.

En Afrique, un paysan cultive 1ha pour récolter 1 tonne de céréales.

Dans l'agriculture industrialisée et hyper mécanisée, une seule personne peut travailler jusqu'à 100 ha pour une récolte entre 600 et 1000 tonnes.

Ce qui est particulièrement interpellant, c'est de se rendre compte que l'agriculture telle que nous la connaissons en Belgique, avec ses tracteurs et ses moissonneuses-batteuses, représente une toute petite minorité (2,5%) des travailleurs de la terre.

Par ailleurs, être agriculteur/agricultrice, ce n'est pas uniquement cultiver et s'occuper d'animaux. C'est aussi être un chef d'entreprise qui doit développer de multiples compétences techniques, comptables, juridiques, relationnelles...

08-Manger-Droit. *Manquer = droit ?...* FD.08

Les fiches documentaires 08 et 09 forment une unité thématique.

Le tableau permet une comparaison de rendement entre le travail manuel et le travail mécanique.

Objet associé : pochette contenant 5 bandes de feutrine colorées (elles reprennent à l'échelle les mêmes pourcentages que la ligne colorée de production) (Sakadok).

09-Nourrir-Profit...ou nourrir = profit ? FD.09

Ce schéma expose le principe des entreprises agroalimentaires multinationales aux mains desquelles la (presque) totalité de la ligne de production est gérée. Ce qui implique que la majorité du bénéfice de la vente revient à ces entreprises dont l'objectif reste prioritairement financier. En Europe, le prix des produits agricoles ne représente en moyenne que 15% du prix final. Les 85% restants sont liés aux coûts logistiques et aux marges bénéficiaires fixées par l'industrie alimentaire et par les grands distributeurs.

Illustration des burgers et sodas : les menus proposés dans les fastfoods des années 1980 étaient deux fois plus petits que ceux proposés en 2010.

Illustration de la composition d'une sauce industrielle. L'ajout de sucre ou de sel, deux conservateurs bon marché, entraîne l'envie de manger l'aliment mais est aussi nocif pour la santé des consommateurs et consommatrices. Le Belge consommait 15kg de sucre par an en 1913, 26 en 1939, 35 en 1980 et 70 aujourd'hui.

Illustration de deux portemonnaies : le plus gros, celui d'un habitant de pays riche, est coloré de 15% de jaune, la partie des revenus utilisée pour se nourrir. Le plus petit, celui d'un habitant de pays pauvre, contient 75% de jaune, la partie des revenus utilisée pour se nourrir.

Dans la poubelle (Sakadok), quelques informations concernant le gaspillage des denrées alimentaires. La liste de courses est une solution simple pour éviter les achats inutiles. La fraise dite « moche » est comestible mais rejetée par la grande distribution. Le menu se compose de produits d'ordinaire délaissés ou de restes accommodés.

Objets associés : pochette contenant 5 bandes de feutrines colorées (Sakadok) et pochette « poubelle » (Sakadok).

10-PistesPourTous. Missions...pas impossibles FD.10

La phrase « Parmi les personnes qui souffrent de la faim dans le monde, 75% sont des fermiers et des fermières ! » est colorée à 75%.

La phrase « En 50 ans, 80% des variétés de légumes cultivés ont disparu. » est colorée à 80%.

Parmi les silhouettes d'oiseaux, celle du colibri est en rouge car cette espèce est menacée (1 sur 8) ; parmi les mammifères, celle du dauphin l'est pour la même raison (1 sur 5).

Pour chaque phrase proposée, la question de la mise en œuvre individuelle ou collective peut être posée aux élèves.

11-FruitsLegumes FD.11

Les dessins de cette fiche documentaire sont aimablement mis à disposition par Bruxelles Environnement.

12. ReliefWallonie FD.12

Ce dessin est tiré de la BD *Les 24h de Franck au champ*, Awé, 2019 (Sakadok), avec l'aimable autorisation de l'Apag-W.

13. TémoinsAgri. Témoins de l'agriculture FD.13

On trouve tout autour de nous de multiples témoignages de l'activité agricole.

En milieu rural, les champs, prairies, fermes, granges, hangars... ont souvent conservé leur fonction agricole.

Dans les villages, de nombreux bâtiments aujourd'hui transformés en habitations portent des traces de leur passé agricole (les portes de granges sont un exemple très répandu).

Enfin, les toponymes (noms de lieux) sont de précieux indicateurs :

- Le suffixe *-ster* (comme dans Pepinster) évoque le défrichement.

- *Reu* (en tant que préfixe comme dans Reuleau et même dans Rhodes, ou seul comme dans Reux, Le Rœulx) est originaire d'un terme germanique signifiant défrichage, dérochage.
- *Sart* (comme dans Rixensart) et *sars* sont issus du mot français essartage (débroussaillage, défrichage).
- *Brûlé, brûly, brûlins* évoquent le défrichage par le feu.
- *Villers* vient de *villa*, terme latin désignant l'exploitation agricole.
- *Bonnier* est un terme de mesure agraire.
- *Baty* correspond au lieu où l'on bat le grain.

6. Pour aller plus loin...

Rendez-vous dans les institutions et sur les sites Internet suivants :

archeolo-J, Namur

www.archeolo-j.be

rue de Fer, 35

5000 Namur

info@archeolo-j.be

081.61.10.73

« Poursuivant son but de sensibilisation des jeunes, archeolo-j s'adresse à vous qui enseignez l'histoire, les langues anciennes, l'étude du milieu et à vous qui animez un musée, une bibliothèque, un centre culturel. »

<https://www.archeolo-j.be/groupe/baptême-archéologie>

<https://www.archeolo-j.be/groupe/conférences-et-ateliers-participatifs>

<https://www.archeolo-j.be/groupe/nos-prets-d'expositions>

<https://www.archeolo-j.be/groupe/supports-pédagogiques>

Apaq-W, Agence wallonne pour une agriculture de qualité

www.apaqw.be - > onglet « pédagogie et jeunesse »

Avenue Comte de Smet de Nayer, 14

5000 Namur

info@apaqw.be

081.33.17.00

Des ressources pédagogiques téléchargeables, une bibliothèque, des recettes, des activités à la ferme, des vidéos.

Awé, Association wallonne de l'élevage

www.agripédiabw.be

Agripédi@bw

Chaussée de Bruxelles, 416

1300 Wavre

info@awenet.be

083.23.06.42

« Bien que cet espace soit accessible à tous, il a principalement été aménagé pour s'adresser aux enfants et adolescents de 10 à 18 ans. Le parcours aborde de nombreuses thématiques étudiées dans le cours scientifique ou d'analyse du milieu au sein des classes du dernier cycle en primaire et en secondaire. Cet espace est un outil idéal de vulgarisation du métier de l'éleveur et de l'élevage en

général, mais également pour y découvrir les vestiges du patrimoine et de l'histoire empreinte en Brabant Wallon. »

Écomusée du Viroin-ULB, Treignes

www.ecomusee-du-viroin.be

Rue Eugène Defraire, 63

5670 Treignes

info@ecomuseeduviroin.be

060.39.96.24

« Implanté sur le site de la Ferme-Château de Treignes, imposante bâtisse datant pour sa partie la plus ancienne du XVI^e siècle, l'Écomusée du Viroin propose à ses visiteurs et usagers de (re)découvrir le patrimoine rural de l'Entre-Sambre-et-Meuse et, par ce biais, le passé de notre société et ses mutations du XVIII^e au XX^e siècle. »

Espace gallo-romain, Ath

espacegalloromain.be

Rue de Nazareth, 2

7800 Ath

accueil.egr@ath.be

068.68.13.20

« L'Espace gallo-romain est un musée unique, il ne se veut ni un « musée-temple », ni un espace essentiellement récréatif. Idéal pour les familles et les groupes scolaires, l'Espace gallo-romain vous propose de nombreuses expositions, visites guidées, ateliers et animations toute l'année. »

Jardin botanique expérimental Jean Massart, ULB, Bruxelles

<https://sciences.brussels/jardinmassart/> -> onglet « activités pour les groupes scolaires »

Chaussée de Wavre, 1850

1160 Bruxelles

jardinmassart@ulb.ac.be

02.650.91.65

Malagne, archéoparc de Rochefort

www.malagne.be

Rue du Coirbois, 85

5580 Rochefort

malagne@malagne.be

084.22.21.03

« Malagne est un domaine rural gallo-romain d'exception où l'on invite les visiteurs à voyager dans le temps en créant des liens vivants entre les gestes d'hier et d'aujourd'hui ».

Musée du Malgré-Tout, Treignes

www.museedumalgretout.be/

Rue de la Gare, 28

5670 Treignes

060.39.02.43

secretariat@cedarc-mmt.be

Collections d'archéologie régionale de l'Homme de Neandertal aux Gallo-Romains. Expositions temporaires et animations.

Préhistomuseum, Ramioul

www.prehisto.museum

rue de la Grotte, 128

4400 Flémalle

04.275.49.75

info@prehisto.museum

« Le parc d'aventures de la Préhistoire. Réveillez le primitif qui sommeille en vous ! »

Province de Luxembourg, Domaine provincial du Fourneau Saint-Michel, Saint-Hubert

www.fourneausaintmichel.be

Fourneau Saint-Michel, 4

6870 Saint-Hubert

084.21.08.90

fourneausaintmichel@province.luxembourg.be

Le Domaine provincial du Fourneau Saint-Michel se compose du Musée du fer et son unique haut-fourneau au charbon de bois conservé in situ en Belgique et du Musée de plein air et ses 40 ha dédiés à la vie rurale en Wallonie, dont la mission première est la sauvegarde du patrimoine bâti.

Petite école, chapelle, imprimerie, fours à pains, magasin...

Société archéologique de Namur

www.lasan.be

Rue de Fer, 35

5000 Namur

081.84.02.00

info@lasan.be

La SAN s'attache à faire découvrir son patrimoine au sein de trois musées namurois : le Musée archéologique, le TreM.a – Musée des Arts anciens et le Musée des Arts décoratifs.